

### III. Informacja o obowiązujących procedurach zwalczania nierzetelności naukowej

Informujemy autorów tekstów, że Redakcja „Turystyki Kulturowej” standardowo odmawia przyjmowanie tekstów stworzonych z zastosowaniem praktyk nierzetelności naukowej „*ghostwriting*” oraz „*ghostwriting*” oraz „*ghostwriting*”

\* „*ghostwriting*” ma miejsce w przypadku, gdy ktoś wnosi istotny wkład w powstanie publikacji, jednakże jego udział nie jest ujawniany jako jednego z jej autorów ani jego rola w powstaniu publikacji jest on wspomniana w podziękowaniach zamieszczonych w ramach publikacji.

\* „*ghost authorship*” (lub „*ghost authorship*”) ma miejsce w przypadku, gdy udział osoby wymienianej w publikacji jako jedyny autor tej publikacji lub jeden z jej autorów jest w istocie znikomy lub w ogóle nie miał miejsca.

Redakcja „Turystyki Kulturowej” oświadcza, że uznaje „*ghostwriting*” oraz „*ghost authorship*” za przejawy nierzetelności naukowej, a wszelkie wykryte przypadki w tekstach składanych do publikacji, niezależnie od wyników recenzji i ostatecznej decyzji o publikacji - będą demaskowane, włącznie z powiadomieniem odpowiednich podmiotów (jak instytucje zatrudniające autorów, towarzystwa naukowe, stowarzyszenia edytorów naukowych i inne zainteresowane gremia). Wszelkie przejawy nierzetelności naukowej, zwłaszcza łamanie i naruszanie zasad etyki obowiązujących w nauce Redakcja będzie dokumentowała w dostępny sobie sposób.

W celu przeciwdziałania przypadkom „*ghostwriting*” oraz „*ghost authorship*” redakcja czasopisma: wymaga od autorów publikacji ujawnienia wkładu poszczególnych autorów w powstanie publikacji (polegającego na podaniu ich nazwisk i afiliacji oraz zakresu wkładu (kontrybucji), tj. podania informacji, kto jest autorem koncepcji, założeń, metod, protokołu itp. wykorzystywanych przy przygotowaniu publikacji). Odpowiedzialność za podanie tych danych ponosi autor zgłaszający manuskrypt do publikacji lub jednostka dokonująca tego w jego imieniu.

Redakcja zwraca się także do autorów o załączenie do przedkładanych do publikacji tekstów istotnych informacji na temat ewentualnych zewnętrznych źródeł finansowania publikacji, wkładu innych niż wskazuje afiliacja autorów instytucji naukowo-badawczych, stowarzyszeń oraz innych podmiotów (tzw. „*financial disclosure*”), jeśli takie miały miejsce.

Poznań, dnia 1 grudnia 2011  
Redakcja „Turystyki Kulturowej”