

Materiały faktograficzne

Ewa Malchrowicz, Anna Urbaniak

Waloryzacja¹ turystyczno-kulturowa Kępna i powiatu kępińskiego

1. FORMULARZ WALORYZACYJNY REGIONU

Kategoria I: Potencjalne cele turystyki kulturowej

I.A: Zabytki:

I.A. a) Obiekty sakralne:

Sanktuarium historyczne o znaczeniu krajowym lub regionalnym (diecezjalnym) -

Sanktuarium Narodzenia Najświętszej Marii Panny "na Pólku" pod Bralinem (złoty medal "Europa Nostra") [6]

Inne sanktuarium tej rangi lub sanktuarium o znaczeniu regionalnym bez historycznego kultu (za pierwsze dwa) (3)

Sanktuarium pw. św. Idziego Opata w Mikorzynie [3]

Inna historyczna stale dostępna świątynia innych wyznań i religii -

Kościół ewangelicki w Kępnie [4]

Inna świątynia innych wyznań i religii Z -

Dawna synagoga w Kępnie [2]

Inny obiekt sakralny o znacznych walorach architektonicznych -

Kościół drewniany pw. Wniebowzięcia NMPanny i św. Mikołaja w Kierznie [4]

Kościół drewniany pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Świbie [4]

Kościół pw. św. Marcina w Kępnie [4]

I.A. b) Zamki i pałace:

Zamek lub pałac historyczny ZD (za pierwsze trzy) (3)

Pałac Szembeków w Siemianicach [3]

Pałac Wężyków w Mroczeniu [3]

Ruina historycznego zamku/grodu/pałacu niedostępna -

Grodzisko ("Kopiec") pod Kępniem - prawdopodobne miejsce zawarcia Układu Kępińskiego w roku 1282 [1]

Pałac w Skoroszowie [0]

(Pałac w Laskach) [0]

I.A. c) Inne zabytkowe obiekty architektoniczne i techniczne:

Średniowieczny cenny zespół urbanistyczny z rynkiem i ulicami, zachowany w znacznej części (3) (do dwóch)

Zespół urbanistyczny w Kępnie [3]

Rynek w Bralinie [3]

Rynek w Łęce Opatowskiej [0]

Budynek o znacznych walorach architektonicznych ZD (pierwsze trzy**) (4)

Dwór Myśliwski Ustronie [4]

Budynek o znacznych walorach architektonicznych Z (pierwsze trzy****) (3)

Budynek Poczty w Kępnie ("Droga Królewska"; obiekt na szlaku pocztowym z Warszawy do Drezna) [3]

Ratusz w Kępnie [3]

Budynek remizy strażackiej w Kępnie z Izbą Pamięci [0]

Kamienica przy ul. Rynek 26 w Kępnie [0]

¹ Waloryzacja sporządzona na podstawie: Mikos v. Rohrscheidt A., Turystyka Kulturowa. Fenomen, potencjał, perspektywy, Gniezno 2008, s. 413 - 467

Częściowo zniszczone lub niedostępne obiekty związane z innymi grupami etnicznymi (pierwsze dwa) (1)

Żydowski zespół zabytkowy w Kępnie zwany "Kamczatką" [1]

Zabytek techniki/obiekt przemysłowy o znaczeniu krajowym ZD -

Unikalny dwupoziomowy dworzec kolejowy z krzyżowym usytuowaniem peronów w Kępnie (jeden z dwóch tego rodzaju obiektów w Polsce) [7]

Zabytek techniki/obiekt przemysłowy o znaczeniu regionalnym ZD -

Wieża Ciśnień w Kępnie [3]

I.A. d) Obiekty militarne:

Brak

Dodatkowe punkty za obiekty dziedzictwa kulturowego - brak

Dodatkowe punkty za wszystkie miejsca lub obiekty wpisanych powyżej klas:

Za stałych przewodników miejskich oprowadzających po obiektach lub przewodników obiektowych w j. polskim (1)

Przewodnik w Pałacu Szembeków w Siemianicach [1]

Sanktuarium pw. św. Idziego Opata w Mikorzynie [1]

Kościół ewangelicki w Kępnie [1]

Dwór Myśliwski Ustronie [1]

Mikroeventy na zamówienie grupowe podczas zwiedzania miejsca lub obiektu -

Dwór Myśliwski Ustronie (na zamówienie m.in. pokaz kuchni regionalnej (obiekt należy do Sieci Dziedzictwa Kulinarne Wielkopolska) [1]

Własny materiał informacyjny w obiekcie -

Ratusz w Kępnie [1]

Pałac Szembeków w Siemianicach [1]

Dwór Myśliwski Ustronie [1]

Stan konserwacji i estetyki najważniejszych trzech obiektów - [2]

Za: Sanktuarium na Półku, Budynek Ratusza w Kępnie, Dwór Myśliwski Ustronie [2]

I.B. Miejsca historyczne lub znaczące:

I.B. a) Budowle historyczne i monumenty:

Monumenty (pomniki) o znaczeniu regionalnym -

Pomnik Powstańców Wielkopolskich w Korzeniu [2]

Obelisk przy grodzisku pod Kępnem upamiętniający Układ Kępiński [2]

Pomniki lub obiekty małej architektury o znaczeniu lokalnym -

Fontanna z łabędziami (symbol Kępna) przed budynkiem Ratusza [1]

Miejsca historyczne o znaczeniu regionalnym (do trzech) -

"Grodzisko" pod Kępnem - Podpisanie Układu Kępińskiego pomiędzy Przemysłem II a Mściwojem II Pomorskim w 1282 roku, w wyniku którego Przemysł stał się dziedzicem Pomorza po śmierci Mściwoja (1284) [2]

Korzeń - miejsce ostatniej potyczki Powstania Wielkopolskiego w 1919 [2]

"Czerwona Willa" w Grębaninie - miejsce, w którym mieszkał i tworzył artysta malarz Tadeusz Piotr Potworowski [2]

Miejsca związane z biografią osób o regionalnym znaczeniu -

Piotr Szembek/Rodzina Szembeków - Pałac Szembeków w Siemianicach [1]

I.B. b) Cmentarze historyczne:

Nekropolia zbiorowa znanych osobistości w skali regionu -

Siemianice - grobowiec rodziny Szembeków, między innymi hr. Aleksandra Szembeka - generała powstania listopadowego, jego żony hr. Marii z Fredrów Szembekowej, wnuczki Aleksandra Fredry, pisarki i syna hr. Aleksandra Szembeka Młodszego, ambasadora RP w Paryżu, przewodniczącego Polskiej Komisji ds. ustalenia granicy polsko-niemieckiej na mocy traktatu wersalskiego oraz innych członków rodziny. Grobowiec znajduje się w krypcie kościoła w Siemianicach, w sąsiedztwie zespołu pałacowo-parkowego Szembeków [2]

I.B. c) Budowle współczesne - brak**I.C. Pojedyncze dzieła sztuki - brak****I.D. Muzea i wystawy (skanseny, galerie, muzea techniki):**

Muzea/galerie o znaczeniu lokalnym -

Muzeum Ziemi Kępińskiej [2]

Galeria Sztuki Współczesnej w Kępnie [2]

Zorganizowane w ostatnim roku wystawy czasowe o zasięgu krajowym -

Wystawy obrazów podczas Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego w Mikorzynie [4]

Zorganizowane w ostatnim roku wystawy czasowe o zasięgu regionalnym -

Wystawa w Muzeum Ziemi Kępińskiej: "Kępno miastem trzech wyznań" [2]

Wystawa w Muzeum Ziemi Kępińskiej: "Jak Kępno powróciło do Polski" [2]

Lokalne izby pamięci -

Izba Pamięci urządzona w kępińskim budynku remizy strażackiej [1]

Pamiętki po rodzinie Szembeków w pałacu w Siemianicach [0]

Przewodnicy obiektowi stali (2)

Muzeum Ziemi Kępińskiej [2]

Przewodnicy obcojęzyczni obiektowi stali (1)

Muzeum Ziemi Kępińskiej [1]

Własny materiał informacyjny

Muzeum Ziemi Kępińskiej [1]

Kiosk muzealny otwarty w godzinach pracy muzeum

Muzeum Ziemi Kępińskiej [1]

Stałe godziny otwarcia

Muzeum Ziemi Kępińskiej [1]

Pojedyncze eksponaty o znaczeniu krajowym -

Prace Piotra Potworowskiego - Muzeum Ziemi Kępińskiej [1]

Krzesełko z 1645 roku - Muzeum Ziemi Kępińskiej [0]

I.E. Eventy kulturowe:

Regularne eventy kultury wysokiej o znaczeniu krajowym -

Ogólnopolski Plener Malarski w Mikorzynie (6)

Polska Akademia Gitary (6)

Regularne eventy kultury masowej o znaczeniu krajowym -

Ogólnopolski rodzinny rajd samochodowy (6)

Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego (6)

Regularne eventy kultury masowej o znaczeniu regionalnym -

Festiwal "Muzyczna Młodzież" (4)

Rajd Rowerowy "Złota Polska Jesień" (4)

Festiwal kołęd i pastoralek "Wspólne kołędowanie" (4)

Dodatkowe punkty za każdy dzień trwania eventu kultury masowej ponad 4 dni -

Polska Akademia Gitary (3)

I.F. Funkcjonujące zakłady przemysłowe z oferta turystyczną - brak**I.G. Kulturowo znacząca oferta przyrodnicza:**

Hodowla dziko żyjących koników polskich w Siemianicach [4]

Rezerwat "Studnica" (Rychtal) [1]

Rezerwat "Las Łęgowy w Dolinie Pomianki" [1]

Rezerwat "Stara Buczyna w Rakowie" [1]

Arboretum w Laskach [4]

Park w Ustroniu [2]

Ogród w Siemianicach [2]

Park miejski w Kępnie [1]

I.H. Szlaki kulturowe (wirtualne):

Wirtualne szlaki turystyczne, przebiegające przez teren regionu (za pierwsze trzy) (2)

Sieć Dziedzictwa Kulinarnego Wielkopolska [2]

Wirtualne trasy tematyczne w miejscowościach regionu (za pierwsze trzy) (1)

Żółty szlak turystyczny [1]

Zielony szlak turystyczny [1]

"Czeska droga" [1]

Śląski szlak turystyczny [0]

Niebieski szlak turystyczny [0]

Za całą kategorię: 165 punktów

Kategoria II: Elementy obsługi turystycznej:

II.A. Informacja turystyczna:

Przewodnicy terenowi [3]

Aktualny własny materiał informacyjny wysokiej jakości na temat regionu lub jego miejscowości [2]

Wersje obcojęzyczne materiału informacyjnego wysokiej jakości [1]

II.B. Infrastruktura turystyczna:

Hotel "Kamiński a zdrowie" w Kępnie [2]

Hotel "KOSiR" w Kępnie [2]

Dworek w Ustroniu [2]

Gospodarstwo Agroturystyczne "Pensjonat u Leszka" w Grębaninie [2]

"Leśny Luksus" gospodarstwo agroturystyczne w Bralinie [0]

Gościniec "MISONI" w Rzetni [0]

"Gościniec pod Lasem" w Perzowie [0]

Zajazd Wielkopolski w Łęce Opatowskiej [0]

Zajazd "U Bogusi" w Łęce Opatowskiej [0]

Restauracja z autentyczną kuchnią regionalną -

Dworek w Ustroniu [3]

Restauracja z autentyczną krajową kuchnią tradycyjną -

Restauracja Kamiński w Kępnie [2]

Inne restauracje -

Restauracja "Pod Łabędziem" w podziemiach Ratusza w Kępnie [1]

Restauracje z historycznym wnętrzem -

Gościniec "MISONI" w Rzetni [1]

Restauracje otwarte po godzinie 22 -

Restauracja "Pod Łabędziem" w podziemiach Ratusza w Kępnie [1]

Bistra, bary -

2:1 S.C. Bar [1]

Możliwość wynajęcia na miejscu autokaru, minibusa, samochodu -

"Stefański" Przewóz Osób - Kępno [1]

Krzysztof Lenart - Mroczeń [1]

II.C. Infrastruktura komunikacyjna:

Duży dworzec kolejowy na miejscu -

Dworzec PKP w Kępnie - inny dworzec kolejowy [2]

Dworzec autobusowy na miejscu -

Dworzec autobusowy w Kępnie [2]

Droga ekspresowa lub droga główna krajowa w odległości mniej niż 10 km -

Droga główna nr 11 [2]

Droga główna nr 8 [2]

Obecność komunikacji miejskiej, gminnej, regionalnej -

Komunikacja PKS regionalna [2]

Całodobowa oferta taxi na miejscu -

"Taxi" Postój Taksówek Osobowych [1] Rynek 63-600 Kępno

Stała oferta powozów, bryczek i inna retro -

Przejażdżki bryczką w Ośrodku Wypoczynkowym Stowarzyszenia Społecznego im. "Mikory" w Mikorzynie [3]

II.D. Promocja turystyczna:

O punktów

Za kategorię II: 40 pkt

Kategoria III: Pozostała oferta czasu wolnego:

III.A. Instytucje Kultury

Kino Sokolnia [2]

III.B. Atrakcje krajobrazowe:

Jezioro Mikorzyńskie [2]

Pomnik przyrody Aleja Dębowa przy drodze krajowej z Mikorzyna do Torzeńca [1]

Pomnik przyrody Park w Siemianicach [1]

III.C. Oferta sportowa, edukacyjna i rekreacyjna:

Plaża jeziorna w Mikorzynie [2]

Kępińska Szkoła Języków [2]

Hala Sportowa w Kępnie [2]

Za kategorię III : 12 pkt

Kategoria IV: Inne czynniki wspierające turystykę kulturową:

IV.A. Instytucje w regionie:

Wyższa Szkoła Zarządzania "Edukacja" w Kępnie [2]

IV.B. Oferta turystyki zdrowotnej w regionie:

Oddział Leczniczo-Rehabilitacyjny w Grębaninie [2]

IV.C. Oferta turystyki biznesowej w regionie:

Targi Meblowe w Kępnie (Kępno to "zagłębnie meblowe") [2]

Hotel Kamiński a Zdrowie [3]

IV.D. Oferta shoppingu w regionie:

Deptak handlowy w Kępnie [2]

IV.E. Zagraniczne Partnerstwa Miast i Regionów:

Encs (Węgry) [1]

Trutnov (Republika Czeska) [1]

Giano dell'Umbria (Włochy) [1]

Battalgazi (Turcja) [1]

Za kategorię IV: 15 pkt

Suma punktów:

W kategorii I: 165

W kategorii II: 40

W kategorii III: 12

W kategorii IV: 15

RAZEM: 232 punkty

2. Ocena Kępna i powiatu kępińskiego z punktu widzenia turystyki kulturowej

Przeprowadzona metodą waloryzacji analiza wykazała, że powiat kępiński jest regionem o średnim potencjale turystyczno-kulturowym (165 punktów w kategorii pierwszej). Mikroregion wyróżnia obecność znacznej ilości dwóch rodzajów obiektów zabytkowych - rezydencji (pałaców i dworów) oraz świątyń (w tym także pojedynczych obiektów sakralnych innych wyznań i religii). Wśród nich wyróżnia się specyficzny typ budowli sakralnych - kościoły drewniane, które należy uznać za największą (kolektywną) atrakcję kulturowo-turystyczną Ziemi Kępińskiej. Największym problemem wydaje się być zatem nie tyle brak bardzo silnych atrakcji, ale niezadowalający stan zachowania i przygotowania dla turystyki tych istniejących. Szereg obiektów jest zaniedbanych i wymagają one konserwacji, a niektórych wypadkach rewitalizacji, aby mogły w ogóle zacząć przyjmować turystów (np. pałac w Laskach). Dobrze zachowane są pozostające w użytku kościoły drewniane, jednak renowacji wymagają dawne obiekty sakralne innych wyznań - np. dawna bóżnica żydowska w Kępnie. Ostatnio podejmowane działania i zatwierdzone plany wskazują, że istnieje szansa na remont i udostępnienie tego obiektu.

Niekorzystny z punktu widzenia turystów jest także brak dostępności do większości z kościołów drewnianych. Nawet najbardziej atrakcyjny obiekt na "Pólku" pozostaje zamknięty dla turystów, którzy nie umówili się na wcześniejsze zwiedzanie. Brakuje także jakichkolwiek działań zmierzających do ożywiania tych miejsc za pomocą ciekawych eventów. Stworzenie realnego (czyli przynajmniej oznaczonego i gwarantującego dostępność obiektów w wyznaczonym czasie) lokalnego turystycznego szlaku kościołów drewnianych oraz zorganizowanie w tych obiektach serii cyklicznych eventów kulturalnych (za przykładem np. kościołów drewnianych Puszczy Zielonki) mogłoby przyciągnąć tu sporą liczbę turystów kulturowych, w tym także preferujących aktywne zwiedzanie np. na rowerach. Kościoły drewniane powiatu mogłyby zostać zintegrowane jako cała grupa w już istniejące Wielkopolskie szlaki o tej tematyce. Do rozważenia jest wytyczenie w oparciu o przekazy i opracowania historyczne lokalnego Szlaku Trzech Wyznań (Kępno już dziś promuje się jako Miasto Trzech Wyznań) w powiązaniu z przygotowaniem informacji na miejscach oraz specjalnego opracowania o charakterze turystycznym na ten temat.

Na bazie istniejących atrakcji - pałaców, dworów, oraz ciekawszych kościołów i świątyń innych religii mogłyby zostać stworzone także inne obszarowe produkty turystyczne, np. szlaki tematyczne, a w ślad za nimi przygotowane indywidualne pakiety pobytowe dla turystów. Do tego potrzebne jest zaangażowanie lokalnych touroperatorów (na razie nastawiających się wyłącznie na turystykę wyjazdową) jako organizatorów wycieczek, a także przygotowanie miejscowych kadr turystycznych - w tym wykwalifikowanych przewodników terenowych i pilotów wycieczek, dobrze znających region.

Ofertę turystyczno-kulturową regionu mogłoby także wzmocnić udostępnienie dla zwiedzających kilku ciekawych obiektów techniki, takich jak np. wieża ciśnień w Kępnie albo kolekcja izby pamięci w budynku straży pożarnej w Kępnie (niestety jak dotąd nie będąca ogólnie dostępną).

Docenić należy bardzo dobry stan kilku najważniejszych zabytków regionu - takich jak uhonorowany medalem "Europa Nostra" kościół "na Pólku", sanktuarium w Mikorzynie, dworek myśliwski w Ustroniu czy pięknie odrestaurowany Ratusz w Kępnie. Widoczne jest także zaangażowanie społeczności lokalnej w sprawy regionu. Przyczynia się to do powstawania ciekawych inicjatyw, takich jak centrum turystyki kulinarnej w dworku w Ustroniu. Powiązanie tego zauważalnego potencjału z fachową wiedzą specjalistów z zakresu turystyki może doprowadzić do wykreowania oryginalnej oferty Ziemi Kępińskiej i jej zaistnienia w świadomości krajowych turystów jako regionu wartego odwiedzenia, w którym wiele się dzieje.

Dobre położenie geograficzne Ziemi Kępińskiej w relatywnej bliskości trzech dużych ośrodków miejskich (Wrocławia, Poznania i Łodzi) a także konurbacji górnośląskiej wraz z dobrymi rozwiązaniami komunikacyjnymi (dwie drogi krajowe, w tym przeznaczona do rozbudowy DK nr 11 łącząca Górny Śląsk z Poznaniem i Wybrzeżem Bałtyku) stanowi dobrą podstawę dla rozwijania oferty turystyki weekendowej. Jednak ubóstwo bazy noclegowej, w tym zupełny brak hoteli wyższej kategorii w średniej i dłuższej perspektywie zablokuje możliwości zaspokajania popytu ze strony turystów o wymaganiach większych niż podstawowe. Dlatego zadaniem władz lokalnych powinno być wsparcie dla przynajmniej jednej inwestycji w tym zakresie.

Poważnym mankamentem jest niemal zupełny brak promocji Ziemi Kępińskiej jako regionu atrakcyjnego turystycznie chociażby na krajowych targach turystycznych. Dla zapalenia tej luki, obok oczywistej potrzeby sformułowania, atrakcyjnego opisanie oraz pojawienia się oferty powiatu i poszczególnych obiektów z jego obszaru na tego rodzaju imprezach można zorganizować skromne podróże medialne po Ziemi Kępińskiej dla dziennikarzy regionalnych mediów z najbliższych większych miast, takich jak Poznań, Wrocław czy Łódź.

Wszelkie wymienione działania proturystyczne mogą przynieść widoczne rezultaty jedynie w powiązaniu z organizacją w Kępnie profesjonalnego punktu informacji turystycznej, pełniącego jednocześnie funkcję koordynatora oferty w tym zakresie. Na dzień dzisiejszy turysta przybywający do Kępna, zdany jest na zebrane uprzednio informacje lub regionalne, nie zawsze aktualne przewodniki. W warunkach konkurencji o turystę, także weekendowego, coraz bardziej widocznej także w południowej Wielkopolsce i w sąsiednich obszarach województw dolnośląskiego i łódzkiego brak takiej instytucji i jej aktywności na rzecz przyciągania i "zagospodarowania" gości poważnie ogranicza szanse mikroregionu na ich pozyskanie.

3. Kępno i powiat kępiński jako destynacja turystyki kulturowej

Analiza potencjału kulturowego powiatu kępińskiego, przeprowadzona w sierpniu i wrześniu 2011 roku wykazała, że w regionie tym brak znanych atrakcji turystycznych wyróżniających się w skali krajowej i tym samym potencjalnie silnych pojedynczych magnesów turystyki kulturowej. Nie można więc wskazać dla tego obszaru jednej dominującej formy turystyki kulturowej. Waloryzowany obszar okazuje się także słabo rozpoznawalny pod kątem atrakcyjności dla turystów polskich lub zagranicznych. Jego walory dostrzegają jedynie mieszkańcy regionu i sąsiednich powiatów. Żadna z form turystyki kulturowej nie jest także wystarczająco rozwinięta na terenie powiatu, jednak kilka z nich ma szansę przyciągnąć turystów kulturowych w przyszłości, po podjęciu stosownych kroków przez jednostki zajmujące się turystyką i promocją w regionie. Są to przede wszystkim turystyka tematyczna, turystyka religijna, w tym pielgrzymkowa, a w powiązaniu z nią także turystyka eventowa. W ostatnich latach perspektywy rozwoju zarysowały się również przed turystyką kulinarną.

TURYSTYKA TEMATYCZNA:

Potencjał Ziemi Kępińskiej daje możliwość wytyczenia w regionie przynajmniej dwóch szlaków tematycznych w ramach tego rodzaju turystyki. Pierwszy z nich to szlak pałaców i dworków (historycznych rezydencji), a drugi to szlak sakralnej architektury drewnianej, który mógłby funkcjonować samoistnie lub zostać włączony do wielkopolskiego szlaku o tej tematyce. Kluczowym obiektem pierwszego mógłby być pałac w Siemianicach (miejsce działalności Marii z Fredrów Szembekowej). Kluczowym obiektem szlaku drugiego mogłoby stać się natomiast dobrze zachowane Sanktuarium na Pólku pod Bralinem – zdobywca

medalu Europa Nostra. Warunkiem rzeczywistego zaistnienia tych dwóch ofert tematycznych w przestrzeni turystycznej jest jednak jak najszybsza rewitalizacja wszystkich obiektów, które miałyby być potencjalnymi elementami szlaku, zagwarantowanie rzeczywistego ich udostępnienia dla celów turystycznych oraz dobre oznakowanie obiektów na trasach.

KULTUROWA TURYSTYKA RELIGIJNA:

Szansę Kępna i jego okolic w odniesieniu do tej gałęzi turystyki kulturowej stanowi fakt, że tereny te w przeszłości zamieszkiwali ludzie o różnych narodowościach i wyznających różne religie. Potencjał w tym zakresie dostrzegły już władze Kępna, które starają się promować miasto jako Miasto Trzech Wyznań. Pomysł wydaje się trafiony i mógłby zostać dostrzeżony na rynku usług turystycznych. Z dnia na dzień rośnie też świadomość mieszkańców Kępna odnośnie ważności ich dziedzictwa kulturowego – niedawno odnaleziono macewy z dawnego żydowskiego kirkutu, które są obecnie odrestaurowywane. O ile kościoły katolickie i protestanckie w Kępnie są zachowane dobrze (i nadal upiększane – trwa remont kościoła św. Marcina) to kwestią o istotnym wpływie na rozwój turystyki jest renowacja dawnej synagogi w Kępnie. Mimo aktualnego stanu ruiny budynek robi spore wrażenie, nie tylko swoimi gabarytami. Po planowanym odnowieniu i udostępnieniu bóżnicy można pomyśleć o wytyczeniu i wypromowaniu lokalnego Szlaku Trzech Wyznań po Kępnie i okolicach.

TURYSTYKA PIELGRZYMKOWA:

Rozwój turystyki pielgrzymkowej może mieć swoje podstawy w fakcie istnienia na Ziemi Kępińskiej dwóch sanktuariów. Są to dobrze zachowane zespoły sakralne, cechujące się także wysokim poziomem walorów estetycznych. Jest to sanktuarium św. Idziego w Mikorzynie (z parkiem i drewnianymi rzeźbami dookoła świątyni) oraz malowniczo usytuowane wśród pól sanktuarium „Na Pólku” pod Bralinem. Do Mikorzyna i na „Pólko” wierni pielgrzymują przede wszystkim w czasie odpustów, które mają miejsce we wrześniu każdego roku.

TURYSTYKA EVENTOWA:

Przy założeniu rozwinięcia się powyższych form turystyki kulturowej w omawianym regionie można pokusić się o stworzenie w ograniczonym zakresie (i czasie, np. w sezonie letnim) oferty eventowej. Już dziś ciekawe eventy odbywają się np. w dworcu myśliwskim w Ustroniu (są to eventy kulinarne) czy też w sanktuariach – Ogrody św. Idziego w Mikorzynie oraz wrześniowy odpust na Pólku. Co roku w Kępnie odbywa się już także Tydzień Ekumeniczny, który oprócz wydzźwięków religijnych ma inne akcenty kulturalne – jak np. koncert muzyki żydowskiej. Wskazane byłoby zarówno stopniowe działanie na rzecz podnoszenia poziomu artystycznego eventów już funkcjonujących, mających związek z dziedzictwem kulturowym regionu, jak i – w ograniczonej skali – tworzenie nowych propozycji, jednakże opierających się na autentycznym dziedzictwie.

TURYSTYKA KULINARNA:

Z przeprowadzonej waloryzacji i udzielonego przez kierownika Dworu w Ustroniu wywiadu wynika, że szanse na rozwój w omawianym regionie ma również turystyka kulinarna, która powoli zaczyna już funkcjonować w przestrzeni powiatu kępińskiego. Świadczy o tym na przykład ostatnia, trzecia edycja Festiwalu Produktu Lokalnego, którego program obejmował konkurs kulinarny, konkurs na najlepsze rękodzieło, akademię gotowania na żywo oraz występy chórów. Festiwal odbywa się w Ustroniu – miejscu, które oferuje turystom kuchnię lokalną. Ciekawym wydarzeniem jest także Gminne Święto Plonów w Świbie, którego elementem są konkursy promujące lokalne dziedzictwo kulinarne.

INNE:

Szansę na rozwój mają także (w trochę mniejszym stopniu niż powyższe) turystyka historyczna, regionalna, „małych ojczyzn” i sentymentalna przede wszystkim w oparciu o grupy miłośników historii (w tym zwłaszcza dziejów Wielkopolski), lokalnych patriotów oraz potomków dawnych mieszkańców Kępna.