

## **Materiały faktograficzne**

Agata Szyńska

### Waloryzacja<sup>1</sup> turystyczno-kulturowa miasta Powiatu Piłskiego

#### 1. Ankieta waloryzacyjna

##### **Kategoria I: Potencjalne cele turystyki kulturowej**

##### **I.A: Zabytki**

##### **I. A. a) obiekty sakralne:**

Historyczny zespół sakralny dużej wielkości (pierwsze dwa)(6)

*Górka Klasztorna, zespół Klasztorny Misjonarzy Św. Rodziny 6*

Mniejszy lub częściowo zachowany historyczny zespół sakralny (pierwsze dwa) (3)

*Ujście, Kalwaria Ujska -3*

*Wysoka, Poaugustowski Zespół Klasztorny- 3*

Sanktuarium historyczne o znaczeniu krajowym lub regionalnym (diecezjalnym) ( jedno pierwsze)(6)

*Sanktuarium w Górcie Klasztornej -6*

Inne sanktuarium tej rangi lub sanktuarium o znaczeniu regionalnym bez historycznego kultu (za pierwsze dwa)(3)

*Sanktuarium w Skrzatuszu- 3*

*Rzymskokatolicki kościół parafialny p.w. św. Mikołaja w Ujściu- Sanktuarium Przelania Przenajdroższej Krwi Pana Jezusa -3*

Inna świątynia innych wyznań i religii Z (2)

*Piła, kościół ewangelicko- augsburski -2*

Inny obiekt sakralny o znacznych walorach architektonicznych (za pierwsze trzy) (4)

*Piła, kościół p.w. św. Antoniego Padewskiego -4*

*Piła, kościół św. Rodziny -4*

*Łobżenica, kościół Św. Trójcy -4*

##### **I.A. b) Zamki i pałace:**

Ruina historycznego zamku/grodu/pałacu niedostępna (za pierwsze trzy \*\*\*\*)(1)

*Pałac w Jabłonowie (gm. Ujście) -1*

*Pałac w Kotuniu (gm. Szydłowo) -1*

*Dwór w Mościskach(gm. Wysoka) -1*

##### **I.A. c) inne zabytkowe obiekty architektoniczne i techniczne :**

Historyczny zespół urbanistyczny z rynkiem zachowany we fragmentach (pierwsze dwa) (3)

*Ujście, historyczny układ urbanistyczny miasta -3*

*Łobżenica, zabytkowy układ przestrzenny z dwoma rynkami -3*

Budynek o znacznych walorach architektonicznych ZD (za pierwsze trzy) (3)

*Ujście, Ratusz -3*

*Piła, dom Stanisława Staszica, Muzeum Stanisława Staszica -3*

*Piła, Muzeum Okręgowe -3*

Zabytek techniki/ obiekt przemysłowy o znaczeniu regionalnym ZD (do trzech\*\*\*)(3)

*Stacja zabytkowej kolei wąskotorowej w Białośliwiu -3*

---

<sup>1</sup> Waloryzacja sporządzona na podstawie: Mikos v. Rohrscheidt A., Turystyka Kulturowa. Fenomen, potencjał, perspektywy, Gniezno 2008, s. 413 - 467

Historyczna funkcjonująca sezonowo lub nieregularnie linia kolejowa lub żegluga, lub przystanki pośrednie linii stałej (4)

*Wyrzyska Kolej Powiatowa -4*

#### **I.A. d) Obiekty militarne**

Zachowana w niewielkiej części , dostępna linia umocnień \*(2)

*„Przedmoście Piła” -2,,*

*Pilska pozycja polowa” -2*

#### **Dodatkowe punkty za wszystkie obiekty wpisanych powyżej klas:**

Za stałych przewodników obiektowych w j. Polskim (2)

*Muzeum Kultury Ludowej w Osieku, przewodnik Jan Kielpiński*

Własny materiał informacyjny w obiekcie, jak publikacje monograficzne, albumy (1)

*Piła, Muzeum Stanisława Staszica*

Za bardzo dobry stan konserwacji i estetyki najważniejszych trzech obiektów (e. uznaniowy) można w sumie doliczyć od 1 do 2 pkt . dla całego regionu

*Stan konserwacji głównych obiektów dobry -1*

#### **I.B. Miejsca Historyczne lub znaczące:**

##### **I.B. a) Budowle historyczne i monumenty:**

Monumenty o znaczeniu regionalnym (do trzech) (2)

*Wysoka, pomnik ku czci Powstańców Wielkopolski -2*

*Piła, monument 100-lecia Polski oraz powrót do Macierzy Ziemi Zachodnich -2*

Miejsca historyczne o znaczeniu międzynarodowym (8)

*Bitwa pod Ujściem -8*

Miejsce związane z akcją utworów lit. o krajowym znaczeniu (za pierwsze trzy) (2)

*Ujście, „Potop” Henryka Sienkiewicza -2*

Miejsce związane z biografią osób o krajowym znaczeniu (pierwsze trzy)(3)

*Piła, dom Stanisława Staszica -3*

Miejsca związane z biografią osób innej narodowości, ważnej w skali krajowej dla tych narodowości (2)

*Wyrzysk, miejsce urodzenia- Wernhera von Brauna -2*

##### **I.B. b) cmentarze historyczne:**

Pojedyncze miejsce pochówku osobistości znanej w skali kraju (do trzech) (2)

*Grób Michała Drzymały w Grabównie -2*

##### **I.B. c)**

Brak

#### **I.C. Pojedyncze dzieła sztuki:**

Pojedyncze obiekty sztuki o znaczeniu regionalnym (do trzech) (3)

*Piła, Siedmiometrowy krucyfiks Chrystusa -3*

*Skrzatusz, Cudowna figurka Matki Bolesnej -3*

#### **I.D. Muzea i wystawy:**

Muzeum o znaczeniu regionalnym (do trzech)(5)

*Muzeum Okręgowe w Pile -5Muzeum Stanisława Staszica w Pile -5*

Muzeum Przedmoście Piła w Pile -5  
 Muzeum typu skansenowskiego duże o przynajmniej regionalnym zasięgu (10)  
 Muzeum Kultury Ludowej w Osieku -10  
 Zorganizowane w ostatnim czasie wystawy czasowe o zasięgu regionalnym (w sumie za pierwsze trzy) (2)  
 Wystawa czasowa pt. „Zwyczaj wielkanocny na wsi północnej Wielkopolski”- Muzeum Kultury Ludowej w Osieku  
**Wystawa czasowa pt. „Drogi do Niepodległości ”**-Muzeum Okręgowe w Pile  
 Wystawa czasowa "Leon Wyczółkowski - malarstwo, rysunek, grafika" ze zbiorów Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy- Muzeum Okręgowe w Pile-2  
 Organizacja Nocy Muzeów w regionie na mniejszą skalę (2)  
 Noc Muzeów w Pile-Maj 2009r -2  
 Przy muzeach regionalnych i lokalnych dodatkowe punkty za :  
 Stałe godziny otwarcia (1)  
 Muzeum Okręgowe im. Stanisława Staszica w Pile-1  
 Muzeum Kultury Ludowej w Osieku-1

### **I.E. Eventy kulturowe:**

Regularne eventy kultury wysokiej o znaczeniu krajowym(do dwóch) (6)  
*Górka Klasztorna, Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej „Maria Carmen” -6 Osiek, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gospel-6*  
 Regularne eventy kultury wysokiej o znaczeniu regionalnym(do dwóch) (4)  
*Górka Klasztorna, Krajeński Festiwal Chórów-4*  
*Piła, Ogólnopolski Festiwal Teatrów Rodzinnych "Teatr- Pasja rodzinna" -4*  
 Regularne eventy kultury masowej o znaczeniu międzynarodowym (7)  
*Piła, Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny „Bukowińskie Spotkania” -7*  
 Dodatkowe punkty przyznaje się za każdy dzień trwania danego eventu kultury masowej ponad 4 dni (do 3 pkt)  
*Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny „Bukowińskie Spotkania”, 5dni -1*

### **I.F.**

Brak

### **I.G. Kulturowo znacząca oferta przyrodnicza:**

Rezerwat przyrody na terenie regionu (do trzech) (1)  
*Rezerwat „Kuźnik” -1*  
*Rezerwat przyrody „Zielona Góra” -1*  
*Rezerwat przyrody „Smolary” -1*  
 Park miejski duży, kultywowany z obiektami sztuki (powierzchnia od 4ha) (za pierwsze dwa) (2)  
*Park Miejski im. Stanisława Staszica w Pile -2*  
 Park miejski duży kultywowany, bez obiektów sztuki\* (1)  
*Śródmiejski Park na Wyspie –Piła -1*

### **I.H. Szlaki kulturowe :**

Wirtualne szlaki turystyczne przebiegające przez teren regionu (do trzech) (2)  
*Wielkopolska wybitnych Polaków- trasa : Piła- Margonin- Wągrowiec- Oborniki- Poznań -2*  
 Wirtualne trasy tematyczne w miejscowościach regionu (1)

*Szlak zamków, pałaców i dworów (dworek Grabówno) -1*

**Kategoria II: Elementy obsługi turystycznej:**

**II.A. Informacja turystyczna:**

Informacja turystyczna na miejscu, regularnie czynna (2)

*Powiatowo-Miejski punkt informacji turystycznej, kulturowej i sportowej-Pilski Dom Kultury -2*

**II.B. Infrastruktura turystyczna:**

Hotele 5, 4, 3, 2, 1 – gwiazdkowe, schroniska, hostele, motele kwatery zorganizowane ( za pierwsze dwa obiekty każdej kategorii) (2)

*Hotel OST Gromada, Piła 3\**

*Hotel Hałubowski Piła 2\*, -2*

*Hotel Celmar, Dobrzyca 2\* -2*

*Hotel Rydwan, Piła 1\* -2*

*Hotel Kwant, Piła 1\* -2*

*Szkolne Schronisko Młodzieżowe Staszicówka, Piła -2*

*Pensjonat „Anna- Charlotte” Białośliwie (2)*

*Pensjonat „STARA MLECZARNIA” Miasteczko Krajeńskie -2*

*Gospodarstwo Agroturystyczne , Walentynowo (Łobżenica) -2*

*Gospodarstwo Agroturystyczne „Panna” Falmierowo (Wyrzysk) -2*

*Restauracje z autentyczną krajową kuchnią tradycyjną (2)*

*Piła, Restauracja „Młyn”, -2*

*Dodatkowe punkty za historyczne wnętrza restauracji (za pierwsze dwa)(1)*

*Piła , Restauracja „Pomarańczowy Fortepian” -1*

*Grabówno, Restauracja Dworek Galeria Koper-1*

*Dodatkowe punkty za ofertę kulturową w restauracji (za pierwsze dwa) (1)*

*Piła , Restauracja Pomarańczowy Fortepian ul -1*

*Grabówno, Restauracja Dworek Galeria Koper-1*

*Dodatkowe punkty za restauracje otwarte po godzinie 22 (za pierwszą) (1)*

*Łobżenica. Restauracja „Podkowa”, od godz.10-24 -1*

*Dodatkowe punkty za restauracje otwarte po godzinie 24 (za pierwszą) (1)*

*Piła, Restauracja „Młyn” (pon. 12-22,wtorek-niedziela 12-4) -1*

*Bistra, bary (za pierwszy) (1)*

*Piła , Bar „Niko” -1*

*Możliwość wynajęcia na miejscu autokaru, minibusa, samochodu (za pierwsze dwie oferty) (2)*

*Piła, Miejski Zakład Komunikacji. Spółka z o.o. (MZK Piła) -2*

*Piła Bus Service SJ -2*

**II.C. Infrastruktura komunikacyjna:**

*Duży dworzec kolejowy na miejscu (za pierwszy)(3)*

*Dworzec Kolejowy Piła Główna -3*

*Dworzec autobusowy na miejscu (za pierwszy) (2)*

*Dworzec autobusowy Piła -2*

*Droga ekspresowa lub główna krajowa w odległości mniej niż 10 km (pierwsze dwie) (2)*

*Droga Krajowa nr 10 Szczecin- Stargard- Piła- Bydgoszcz- Toruń-Płońsk -2*

*Droga Krajowa nr 11 Kołobrzeg- Koszalin- Piła- Poznań- Ostrów Wielkopolski-Lubliniec- Bytom -2*

Inne połączenia bez utrudnień dla autokarów (za pierwsze dwa) (1)

*Droga Wojewódzka nr 179 Piła-Rusinowo- Gorzów Wlkp. -1*

*Droga Wojewódzka nr 188 Piła -Krajenka- Złotów- Człuchów -1*

Obecność komunikacji miejskiej, gminnej, regionalnej (2)

Miejski Zakład Komunikacji; Piła, komunikacja autobusowa i podmiejska -2

Całodobowa oferta Taxi na miejscu (1)

Halo Taxi , Piła -1

## **II.D. Promocja turystyczna:**

Samodzielny udział regionu lub wchodzących w jego skład miejscowości, gmin lub obiektów w światowych prestiżowych targach turystycznych (3)

Miasto Piła i powiat pilski- ITB Berlin -3

Samodzielny udział regionu lub innych podmiotów (jak wyżej) w krajowych targach turystycznych (2)

Tour Salon, Poznań -2

Wydawanie regularnych publikacji o charakterze promocyjnym (1)

Foldery, Informatory; Wydawnictwo BIK Piła -1

## **Kategoria III:pozostała oferta czasu wolnego:**

### **III.A. instytucje kultury:**

Kino stałe( za pierwszy obiekt) (2)

Kino „Premiera” , Piła -2

### **III.B. Atrakcje krajobrazowe:**

Jeziora (zdatne do kąpieli, dostępne) ze szlakami pieszymi/ rowerowymi (pierwszy akwen)(2)  
Jezioro Płotki -2

Pomniki przyrody (za pierwsze dwa)(1)

*Górka Klasztorna, 37 dębów - pomników przyrody*

*Trasa nr 10, gmina Wyrzysk, aleja dębowa i lipowa -1*

Wieże widokowe stałe dostępne(za pierwsze dwie) (1)

*Wieża widokowa na Osiedlu Górnym w Ujściu -1*

*Wieża widokowa „Dębowa Góra”/k. Polanowa -1*

### **III.C. Oferta sportowa, edukacyjna i rekreacyjna:**

Baseny kryte ogólnodostępne (za pierwszy obiekt)(2)

*Piła, basen „Wodnik” -2*

Plaże morskie ogólnodostępne, plaże jeziorne, rzeczne (za pierwszy obiekt) (2)

*Plaża nad jeziorem Płotki -2*

Stała oferta kursów językowych ogólnodostępnych 9za pierwszy obiekt)(2)

*Piła, Prywatna Szkoła Języków Obcych „HELLO” -2*

Stałe centra sportowe z oferta ogólnodostępna( za pierwszy obiekt) (2)

*Piła, Obiekty Sportowe „ Centrum” -2*

Stadiony sportowe (za pierwszy obiekt)(1)

*Stadion Miejski w Pile -1*

Szkoły i szkolenia sportowe ogólnodostępne (jeździeckie, lotnicze, inne) (pierwsze dwa)(1)  
*Piła, Aeroklub Ziemi Pilskiej- sport lotniczy -1*  
*Piła, Centrum Nurkowe „Posejdon” -1*  
 Lodowiska sezonowe (za pierwszy) (1)  
*Piła, lodowisko „ PINGWINEK” -1*

#### **Kategoria IV: Inne czynniki wspierające turystykę kulturowa:**

##### **IV.A. Instytucje w regionie:**

Obecność innej uczelni wyższej w regionie (za pierwsze dwie)(2)  
*Piła, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa -2*  
*Piła, Wyższa Szkoła Biznesu -2*

##### **IV.B. Oferta turystyki zdrowotnej w regionie:**

Sanatoria i ogólnodostępne ośrodki rehabilitacji (za pierwsze dwa)(2)  
*Piła, Ośrodek Diagnostyki Neurorozwojowej i Rehabilitacji -2*  
*Wysoka Wielka, Centrum Rehabilitacji, Rekreacji i Odnowy Biologicznej „Zielone Wzgórze”-2*

##### **IV.C. Oferta turystyki biznesowej w regionie**

Obecność krajowych central wielkich firm w regionie (pierwsze trzy) (2)  
*Piła, Philips Lighting Poland-2*  
*Piła, Philips Lighting Electronics -2*  
*Piła, Centrum Rijnart Poland -2*  
 Całoroczne Centra Konferencyjne (za pierwszy)(3)  
*Piła –Płotki, Centrum Konferencji i Rekreacji „Geovita” -3*

##### **IV.D. Oferta shoppingu w regionie:**

Galeria zakupów o znaczeniu regionalnym (4) za kolejny następny (2)  
*Galeria „Kasztanowa” -4*  
*Pasaż „TESCO” -2*  
*Centrum Handlowe „IBI” -2*  
*Centrum Handlowe „Echo” -2*

##### **IV.E Zagraniczne Partnerstwa miast i Regionów:**

Istnienie zagranicznych związków partnerskich regionu lub jego miejscowości (1)  
*Chatellerault (Francja) -1*  
*Cuxwaven (Niemcy) -1*  
*Dmitrow (Rosja) -1*  
*Schwerin (Niemcy) -1*

Suma punktów:

**Za kategorię I :161**

Za kategorię II : 55

Za kategorię III: 19

Za kategorię IV: 31

**Razem za wszystkie kategorie : 266 punktów**

## 2. Ocena Powiatu Pilskiego z punktu widzenia turystyki kulturowej

**Region posiada średni potencjał turystyczno- kulturowy.** Potencjał ten wyraźnie skoncentrowany jest na turystyce przyrodniczo- kulturowej, turystyce religijnej i pielgrzymkowej, a także turystyce muzealnej.

Turystyce przyrodniczej sprzyjają walory naturalne takie jak: zróżnicowany krajobraz, liczne jeziora, duża ilość obszarów leśnych oraz rezerwatów. Wszystko to stwarza sprzyjające warunki do rekreacji połączonej z zapoznawaniem się z atrakcjami kulturowymi zlokalizowanymi na omawianym obszarze. Szansą dla mikroregionu jest również turystyka muzealna, co potwierdza istnienie i działalność w powiecie czterech muzeów, w tym trzech mieszczących się w samej Pile, a także oddziału muzeum - skansenu w Osieku. Uzupełnieniem kulturowej działalności muzeów są liczne galerie sztuki. Turyści preferujący wyprawy o charakterze religijnym i pielgrzymkowym mogą znaleźć ciekawe cele praktycznie na całym obszarze powiatu: poczynając od sanktuarium w Górcie Klasztornej, poprzez sanktuaria w Skrzatuszu i Ujściu, kończąc na ciekawych obiektach sakralnych między innymi Piły, Łobzenicy i Wysokiej.

Największy potencjał turystyczno- kulturowy posiada miasto Piła. Turystów mogą tu przyciągnąć wspomniane już obiekty sakralne, zbiory muzealne, rozwinięta baza gastronomiczna i hotelowa, a także oferta shoppingu w mieście. Oferta pozostałych miejscowości na chwilę obecną jest daleko skromniejsza: ich walory kulturowe: zabytki architektury i pamiątki historyczne mają relatywnie mniejsze znaczenie. Słabo reprezentowany jest w powiecie m.in. potencjał turystyki edukacyjnej oraz turystyki dziedzictwa kulturowego. Powodem tego drugiego mankamentu są wojenne zniszczenia z roku 1945, na skutek których zachowało się tylko niewiele obiektów zabytkowych. W sferze działań organizacyjnych i promocyjnych widoczne są zaniedbania w odniesieniu do rozwoju oferty turystyki obiektów przemysłowych i techniki. Stwierdzony potencjał pozwala natomiast na rozwijanie oferty turystycznej związanej z turystyką eventową, w dalszej kolejności z turystyką miejską oraz turystyką regionalną.

Powiat posiada dobre warunki komunikacyjne: duży węzeł kolejowy w Pile i skrzyżowanie dróg krajowych, umożliwiających dogodne połączenie ze Szczecinem, Bydgoszczą, Poznaniem i Koszalinem. Baza turystyczna powiatu jest średnio rozwinięta. Dominuje tutaj miasto Piła. Niestety w powiecie pilskim nie znajdziemy hoteli wyższych kategorii. Przeważają tutaj hotele jedno i dwugwiazdkowe. Informacja turystyczna jest dość dobrze zorganizowana, poświęcone turystyce i kulturze portale internetowe Starostwa Powiatowego oraz Urzędu Miejskiego są często aktualizowane i zawierają dość bogatą bazę informacji o mieście i powiecie, miejscach i wydarzeniach. Miasto Piła i powiat pilski promowane są w ramach krajowych oraz zagranicznych targów turystycznych. Mikroregion - wykorzystując między innymi walory naturalne - przyciąga gości ofertą aktywnych form wypoczynku i wysoką jakością wydawnictw miejskich. Regularnie tworzone są także nowe trasy lokalne: piesze, rowerowe, konne, a także kajakowe. Wydawane są również informatory, mapy miasta gmin i powiatu. Chcący poznać bliżej dzieje mikroregionu znajdują stosunkowo bogate i zróżnicowane tematycznie zbiory biblioteczne oraz szereg informatorów i publikacji w atrakcyjnej formie, dostępnych w sprzedaży.

Atrakcyjność turystyczno-kulturową miasta i powiatu mogłyby zwiększyć: wzmożona promocja shoppingu w mieście, promocja walorów kulturowych obszarów wiejskich, stworzenie indywidualnych (np. weekendowych) pakietów turystycznych, obejmujących połączenie oferty turystyki aktywnej i kulturowej, a także inwestowanie w budowę nowych obiektów, w uzupełnienie oferty noclegowej w poprawę funkcjonowania informacji turystycznej poza miastem. Istnieje także potrzeba zwiększenia liczby przygotowanych przewodników zarówno obiektowych, jak i miejskich oraz terenowych, którzy dla korzystających z ich usług mogą stać się żywymi wizytówkami miasta i powiatu. Bez

wymienionych elementów rozwinięta oferta turystyki kulturowej na wymaganym współcześnie poziomie nie może zaistnieć.

Godne zalecenia jest działanie w kierunku stworzenia infrastruktury okołoturystycznej, która zachęciłaby turystów do pozostania w regionie na dłużej niż jeden dzień, w tym centrów aktywnego wypoczynku (stadniny koni, nowoczesne zespoły kąpielowe) a także wzbogacenie oferty tras i szlaków tematycznych. Dalszą ocenę umożliwi analiza punktacji osiągniętej w poszczególnych podzakresach kategorii I oraz w pozostałych kategoriach waloryzacji potencjału turystyczno- kulturowego.

### 3. Powiat Piłski jako destynacja turystyki kulturowej

#### Turystyka religijna i pielgrzymkowa

W powiecie piłskim, jak i w samym mieście Piła znajduje się wiele obiektów sakralnych, mogących spełnić oczekiwania tej grupy turystów. Najważniejsze atrakcje stanowią przede wszystkim formalnie uznane sanktuaria. Pierwsze z nich to zespół w Górze Klasztornej, który jest uznawany za najstarsze sanktuarium maryjne w Polsce, z tradycją sięgającą XI wieku. Kolejne to sanktuarium maryjne w Skrzatuszu z wyposażeniem z przełomu XVII i XVIII wieku oraz rzymskokatolicki kościół parafialny p.w. św. Mikołaja w Ujściu (1905-1906), z odbudowywaną historyczną Kalwarią, funkcjonujący w tym zespole jako jedno z nielicznych na terenie naszego kraju sanktuarium pasyjne: Przelania Przenajdroższej Krwi Pana Jezusa. Warte zobaczenia są również: kościół św. Antoniego Padewskiego w Pile, którego wnętrze utrzymane jest w stylu katakumbowym z interesującą polichromią i witrażami, a także zbudowany na rzucie krzyża kościół św. Rodziny w Pile, czy też ciekawy zespół klasztorny w Wysokiej. Nie zaliczają się one do obiektów o krajowym znaczeniu, niemniej posiadają szereg cennych detali w swoim wyposażeniu.

#### Turystyka muzealna

W mieście Piła znajdują się trzy placówki muzealne: Muzeum Okręgowe im. Stanisława Staszica, Muzeum biograficzne Stanisława Staszica oraz muzeum militarne „Przedmoście Piła”. Poza Piłą znajduje się natomiast zlokalizowane w Osieku Muzeum Kultury Ludowej (skansen), oddział Muzeum Okręgowego. Placówki te posiadają zarówno wystawy stałe jak i organizują szereg wystaw czasowych. Zróżnicowanie tematyki zbiorów tych muzeów czyni ewentualna wyprawę charakterze muzealnym w tę okolice szczególnie atrakcyjną. Muzeum Okręgowe im. Stanisława Staszica posiada zbiory z zakresu etnografii, archeologii, historii i historii sztuki. W Muzeum Kultury Ludowej w Osieku, które jest drugim co do wielkości skansenem etnograficznym w Polsce, można tu obejrzeć tradycyjne budownictwo wiejskie Krajny i północnej Wielkopolski, reprezentowane przez szereg XVIII i XIX wiecznych chałup, zagród i innych budynków wiejskich, w tym karczmy, a także kolekcję zabytkowych wiatraków. Jest to jedyne w tym regionie muzeum na wolnym powietrzu. W Pile funkcjonuje również Muzeum biograficzne Stanisława Staszica. Placówka ta posiada największą w Polsce kolekcję staszycanów. Wydaje ona m.in. serie naukową „Zeszyty Staszicowskie” i różnego rodzaju pojedyncze publikacje. Głównym celem muzeum jest popularyzacja dzieła i zasług Staszica. Ekspozycja muzeum „Przedmoście Piła” – najmłodszej placówki tego rodzaju w regionie prezentuje głównie militarną historię Piły do 1945 roku.

#### Turystyka eventowa

Wśród eventów kultury wysokiej w regionie dominują imprezy, których odbiorcami są osoby pasjonujące się muzyką religijną lub - w mniejszym stopniu - teatrem. W życie Piły na dobre wpisał się Ogólnopolski Festiwal Teatrów Rodzinnych „Teatr-Pasja rodzinna”, który



odbywa się każdego roku w listopadzie . Jest to impreza kilkudniowa z udziałem znanych polskich aktorów, której repertuar układany jest w taki sposób, by przyciągnąć jak największą ilość rodzin z dziećmi.

Wśród eventów mających miejsce w powiecie pilskim wyróżnia się także Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gospel w Osieku, który odbywa się w sierpniu. Składają się na niego trzy bloki programowe: konkurs chórów gospel, warsztaty wokalne gospel oraz koncerty festiwalowe. W miejscowości, w której odbywa się ten Festiwal powstało nawet Towarzystwo Miłośników Muzyki Chrześcijańskiej Gospel. Festiwal może być dodatkowym elementem, przyciągającym podczas swojego trwania miłośników turystyki religijnej i pielgrzymkowej. Kolejny event kultury wysokiej to Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej „Maria Carmen” w Górcie Klasztornej odbywający się w lipcu. Festiwal obejmuje przesłuchania, podczas których uczestnicy prezentują po dwa utwory o tematyce religijnej i o tematyce maryjnej. W październiku w Górcie Klasztornej odbywa się również Krajeński Festiwal Chórów – to kolejna impreza muzyki sakralnej.

### Turystyka przyrodniczo- kulturowa i turystyka wiejsko- kulturowa

Podstawowymi elementami krajobrazu tego regionu są: polodowcowa rzeźba, liczne lasy oraz jeziora - i właśnie te trzy elementy sprawiają, że obszar powiatu pilskiego jest atrakcyjny pod względem przyrodniczym. Ciekawa jest dolina Noteci i jej obrzeża. W szczególności uroku dodają wysokie wzgórza morenowe i jeziora całkowicie otoczone lasami. Wszystko to można podziwiać w okolicach Ujścia, Miasteczka Krajeńskiego, Białośliwia czy Osieka. Na terenie powiatu znajdują się obszary chronionego krajobrazu, między innymi rezerwat krajobrazowy „Kuźnik”, rezerwat leśny „Zielona Góra” czy też „Torfowisko Kaczory” i „Smolary”. Liczne pomniki przyrody mogą uzupełniać listę celów miłośników turystyki kulturowo-przyrodniczej turystów - składają się one w swej masie na atrakcyjność krajobrazu powiatu pilskiego i miasta Piły.

Dla turysty wiejsko- kulturowego największą atrakcją będzie bez wątpienia wizyta w Muzeum Kultury Ludowej w Osieku, gdzie można przenieść się w przeszłość, zapoznać się z architekturą wiejską obszaru środkowego dorzecza Noteci. Bardzo bogata jest także oferta szlaków i tras lokalnych: szlaki rowerowe, piesze oraz konne.