

## **Miejsca i szlaki**

Armin Mikos v. Rohrscheidt

### Waloryzacja potencjału turystyczno-kulturowego powiatu gnieźnieńskiego

#### 1. Ankieta waloryzacyjna

##### **Kategoria I: Potencjalne cele turystyki kulturowej**

##### **I.A: Zabytki:**

##### **I.A. a) Obiekty sakralne:**

Historyczna katedra (12 punktów),

*Archikatedra Wniebowzięcia NMP w Gnieźnie (12)*

Historyczna bazylika (za pierwsze dwie, punkty tylko jeśli nie są katedrami) (6),

*Bazylika Wniebowzięcia NMP i Św. Michała w Trzemesznie (6)*

Historyczny zespół sakralny dużej wielkości Z (pierwsze dwa) (6)

Mniejszy lub częściowo zachowany historyczny zespół sakralny (pierwsze dwa) (3)

*Klasztor Franciszkański w Gnieźnie (3)*

*Zespół poklasztorny kanoników regularnych, Trzemeszno (3)*

Sanktuarium historyczne o znaczeniu krajowym lub regionalnym (diecezjalnym) (jedno pierwsze)(6)

*Katedra Gnieźnieńska – sanktuarium Św. Wojciecha (6)*

Sanktuarium o znaczeniu ponadregionalnym bez historycznego kultu (za pierwsze dwa) (7)

*Imiolki: Brama III Tysiąclecia, miejsce spotkań katolickiej młodzieży (7)*

Inne Sanktuarium lub Sanktuarium o znaczeniu regionalnym bez historycznego kultu (za pierwsze dwa) (3)

*Dąbrówka Kościelna, gmina Kiszkowo, sanktuarium maryjne (3)*

Aktualna siedziba biskupia (6)

*Kuria Metropolitalna Gnieźnieńska (6)*

Inny obiekt sakralny o znacznych walorach architektonicznych (za pierwsze trzy) (4)

*Kościół Św. Trójcy – Gniezno (4)*

*Kościół Św. Jana Chrzciciela, Gniezno (4)*

*Drewniany Kościół Św. Mikołaja w Łubowie (XVII w.) (4)*

##### **I.A. b) Zamki i pałace:**

Zamek lub pałac historyczny ZD (za pierwsze trzy) (3)

*Pałac w Czarniejewie (3)*

*Pałac w Niechanowie (3)*

*Pałac i park w Zakrzewie, gm. Kłecko (3)*

Zamek lub Pałac stylizowany D (za pierwsze dwa\*) (2)

*Pałac Wendorffów w Mielnie, Gmina Mieleszyn (2)*

*Gniezno – Dwór Biskupi (2)*

##### **I.A. c) Inne zabytkowe obiekty architektoniczne i techniczne:**

Historyczny zespół urbanistyczny z rynkiem, zachowany we fragmentach (pierwsze dwa) (3)

*Rynek Gnieźnieński i Stare Miasto (3)*

*Rynek w Kłecku (3)*

Zabytek techniki/obiekt przemysłowy o znaczeniu regionalnym ZD (do trzech\*\*\*) (3)

*Wiatraki –koźlaki w Moraczewie (3)*

*Mały skansen na Ostrowie Lednickim (najstarszy wiatrak-koźlak w Polsce) (3)*

Historyczna funkcjonująca sezonowo lub nieregularnie linia kolejowa lub żegluga (lub przystanki pośrednie linii stałej) (za pierwszy przystanek\*\* 4)

*Gnieźnieńska Kolej Wąskotorowa (czerwiec-sierpień), Gniezno - Anastazewo (4)*

#### **I.A. d) Obiekty militarne:**

brak

#### **Dodatkowe punkty za obiekty dziedzictwa kulturowego:**

Obiekt będący na polskiej liście Pomników Historii ZD (15)

*Ostrów Lednicki (15)*

*Katedra Gnieźnieńska (15)*

#### **Dodatkowe punkty za wszystkie obiekty powyżej wpisanych klas:**

Za stałych przewodników obiektowych w j. polskim po 2 pkt (za pierwsze piec),

*Katedra Gnieźnieńska (2)*

Za możliwość zamówienia przewodnika obiektowego (pierwsze piec\*) (1 pkt)

*Ostrów Lednicki (1)*

Własny materiał informacyjny w obiekcie (publikacje monograficzne, albumy) (pierwsze trzy obiekty) (1),

*Katedra Gnieźnieńska (1)*

Własny materiał informacyjny o obiekcie w językach obcych (przynajmniej dwóch) (w pierwszych trzech obiektach) (1)

*Ostrów Lednicki, Archikatedra Gnieźnieńska J. niemiecki, j. angielski (2)*

Za bardzo dobry stan konserwacji i estetyki najważniejszych trzech obiektów (element uznaniowy) można doliczyć w sumie od 1 do 2 punktów dla całego regionu)

*Stan konserwacji najważniejszych obiektów dobry Mankamenty na Ostrowie Lednickim (1)*

#### **I.B. Miejsca historyczne lub znaczące:**

##### **I.B. a) Budowle historyczne i monumenty**

Monumenty (pomniki) o znaczeniu krajowym (do trzech) (6)

*Pomnik Bolesława Chrobrego przez Katedra Gnieźnieńska (4)*

Monumenty (pomniki) o znaczeniu regionalnym (do trzech) (2)

*Trzemeszno: Pomnik Jana Kilińskiego (2)*

*Czarniejewo: Pomnik O. Kopczyńskiego, twórcy gramatyki polskiej (2)*

Pomniki lub obiekty małej architektury o znaczeniu lokalnym (do trzech\*\*\*\*) (1)

*Kłeczko – Pomnik Obrońców Kłeczka 1939 (1)*

Miejsca historyczne o znaczeniu międzynarodowym (do trzech) (8)

*Katedra Gnieźnieńska: miejsce koronacyjne pierwszych polskich królów (8)*

Miejsca historyczne o znaczeniu krajowym (do trzech) (4)

*Wzgórze Lecha – historyczna siedziba książąt polańskich (4)*

*Ostrów Lednicki – siedziba pierwszych władców polskich (4)*

Miejsca związane z akcją utworów literackich o krajowym znaczeniu (za pierwsze trzy) (2)

*Wzgórze Lecha – miejsce akcji licznych powieści historycznych (Gołubiew, Bunsch, in.) (2)*

*Ostrów Lednicki – miejsce akcji licznych powieści historycznych (2)*

Miejsca związane z biografią osób o międzynarodowym znaczeniu (pierwsze trzy) (3)

*Katedra Gnieźnieńska – miejsce Zjazdu Gnieźnieńskiego Ottona III i Bolesława Chrobrego, koronacji Bolesława Chrobrego, Wacława II (3)*

Miejsca związane z biografią osób o krajowym znaczeniu (do trzech) ZD (2)

*Wzgórze Lecha – dynastia Piastów (2)*

*Ostrów Lednicki (dynastia Piastów) (2)*

Miejsca związane z biografią osób o krajowym znaczeniu niedostępne lub częściowo zachowane (za pierwsze dwa\*) (1)

*Gniezno: Pałac Prymasowski – Kardynał Stefan Wyszyński (1)*

Miejsca związane z biografią osób innej narodowości, ważnych w skali krajowej dla tych narodowości (za pierwsze dwa) (2)

*Gniezno: Katedra – cesarz Otton III (Niemcy)(2)*

*Ostrów Lednicki – cesarz Otton III (Niemcy) (2)*

### **I.B. b) Cmentarze historyczne**

Nekropolia zbiorowa innych znanych w skali kraju osobistości (do trzech) (5)

*Katedra Gnieźnieńska, nekropolia Św. Wojciecha i Prymasów Polski (5)*

Nekropolia zbiorowa znanych osobistości w skali regionu (do trzech) (2)

*Gniezno, Cmentarz Świętokrzyski (biskupi pomocniczy, powstańcy wielkopolscy) (2)*

Pojedyncze miejsce pochówku osobistości znanej w skali regionu (do trzech) (1)

*Mauzoleum Powstańców Wlkp. na Cmentarzu w Trzemesznie (1)*

Inny cmentarz zabytkowy z ciekawymi obiektami sztuki sepulkralnej\*\*\* ZD (1)

*Gniezno – Cmentarz przy ul. Witkowskiej (1)*

*Sławo, cmentarz z nagrobkami z XVII wieku (1),*

### **I.B. c) Budowle współczesne:**

Budowle współczesne o wysokiej wartości architektonicznej (do trzech\*\*) (1)

*Gniezno, Collegium Europaeum Gnesnense (1)*

*Gniezno, Komplex Muzeum Początków Państwa Polskiego i LO (1)*

### **I.C. Pojedyncze dzieła sztuki:**

Pojedyncze obiekty sztuki historycznej o znaczeniu międzynarodowym (10)

*Drzwi Gnieźnieńskie, najznakomitszy zabytek sztuki romańskiej w Europie środkowej (10)*

Pojedyncze obiekty sztuki o znaczeniu krajowym (do trzech) (5)

*Kielich tzw. św. Wojciecha (romański XII w.) (5)*

*Kielich tzw. Królewski (romański XII w.) (5)*

*Złoty Kodeks Gnieźnieński (5)*

Obiekty, instalacje lub zespoły sztuki współczesnej o znaczeniu krajowym (do trzech\*) (5)

*Imiołki, Brama III Tysiąclecia w formie Ryby, (5)*

### **I.D. Muzea i wystawy (w tym skanseny, galerie, muzea techniki)**

Muzea o znaczeniu krajowym (do trzech) (8)

*Gniezno: Muzeum Początków Państwa Polskiego, ul. Kostrzewskiego 1 (8)*

*Ostrów Lednicki: Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy (8)*

*Gniezno: Muzeum Archidiecezji Gnieźnieńskiej, Wzgórze Lecha (8)*

Muzea typu skansenowskiego duże o przynajmniej regionalnym zasięgu (10)

*Wielkopolski Park Etnograficzny w Dziekanowicach (10)*

Zorganizowane w ostatnim roku wystawy czasowe o zasięgu regionalnym\* (w sumie za pierwsze trzy) (2)

*Muzeum Początków Państwa Polskiego – Przez wodę zachowane. Archeologia podwodna (październik 2007- luty 2008) (2)*

*Muzeum Archidiecezji Gnieźnieńskiej : „Pasja w sztuce” (2)*

*Muzeum Początków Państwa Polskiego „Muzeum dla Gniezna” (grudzień) 2007 (2)*

Przy wszystkich zaliczonych muzeach i ekspozycjach **dodatkowe** punkty za:

Ekspozycje i prezentacje multimedialne (do dwóch) (2)

*Ekspozycja Multimedialna w Muzeum PPP (Gniezno) „Wielkopolska Średniowieczna” (2)*

Wersje obcojęzyczne ekspozycji i prezentacji multimedialnych (do dwóch) (za każda 1)

*Ekspozycja multimedialna w Muzeum PPP wersja niemieckojęzyczna, angielskojęzyczna (2)*  
*Przewodnicy obiektowi stali (2)*  
*Muzeum Archidiecezji Gnieźnieńskiej i skarbiec katedralny (2)*  
*Przewodnicy obiektowi na wcześniejsze zamówienie (1)*  
*Ostrów Lednicki (1),*  
*Wielkopolski Park Etnograficzny (1)*  
*Własny materiał informacyjny, wydany nie dawniej niż 5 lat : (1)*  
*Muzeum Archidiecezji Gnieźnieńskiej (1)*  
*Sklep muzealny otwarty w godzinach pracy muzeum (1)*  
*Muzeum Początków Państwa Polskiego (1)*  
*Ostrów Lednicki (1)*  
*Katedra Gnieźnieńska (obsługuje także Muzeum Archidiecezji G.) (1)*  
Przy muzeach o znaczeniu **krajowym** dodatkowe punkty za:  
*Opis zbiorów w językach obcych (1)*  
*Gniezno, Muzeum Początków Państwa Polskiego (j. angielski) (1)*  
*Ostrów Lednicki, Muzeum Pierwszych Piastów (1)*

### **I.E. Eventy kulturowe:**

*Regularne eventy kultury wysokiej o znaczeniu regionalnym (do dwóch) (4)*  
*Gniezno: Międzynarodowy Festiwal Jazzowy „Jazz pod Piątka” (4)*  
*Międzynarodowy Festiwal Organowy "Muzyka w murach katedry gnieźnieńskiej" (4)*  
*Regularne eventy kultury masowej o znaczeniu regionalnym (do trzech) (4)*  
*Gniezno: Jarmark Staroci i Rzeczy używanych (1 raz w miesiącu) (4)*  
*Ostrów Lednicki: Majówka nad Lednica (maj, 3 dni) (4)*  
*Gniezno: Wielkopolskie Złoty Chórów „Skąd nasz Ród” (4)*  
*Regularne inscenizacje historyczne lub militarne o znaczeniu regionalnym (do dwóch) (4)*  
*Gniezno: Festyn historyczny: Gnieźnieńskie spotkania z historią, czerwiec (4)*  
*Ostrów Lednicki: Międzynarodowy Festiwal Kultury Wczesnego Średniowiecza (4)*  
*Regularne działanie na terenie regionu grup inscenizacji historycznej (za pierwsze dwie) (5)*  
*Gniezno-Lednogóra: Grupa widowisk historycznych COMES (5)*

### **I.F. Funkcjonujące zakłady przemysłowe z oferta turystyczna:**

brak

### **I.G. Kulturowo znacząca oferta przyrodnicza:**

*Park Krajobrazowy na terenie regionu (do trzech) (2)*  
*Lednicki Park Krajobrazowy (2)*  
*Powidzki Park Krajobrazowy (częściowo) (2)*  
*Park Krajobrazowy Puszcza Zielonka (częściowo) (2)*  
*Rezerwat przyrody na terenie regionu (Poza Parkami Narodowymi i Krajobrazowymi) (do trzech) (1)*  
*Rezerwat „Bielawy” koło Goranina (1)*  
*Rezerwat „Wiązy” w Nowym Lesie (1)*  
*Ogród przy rezydencji, park kultywowany (za pierwsze dwa obiekty) (2)*  
*Czerniejewo, park pałacowy (styl angielski) (13.ha) (2)*  
*Niechanowo, XVII wieczny pałac z parkiem (2)*  
*Park miejski duży, kultywowany, bez obiektów sztuki\*(za pierwsze dwa) (1)*  
*Gniezno, Park Piastowski nad Jeziolem Jelonek (1)*  
*Park Miejski w Gnieźnie (1)*

**I.H. Szlaki kulturowe:**

Przebiegające przez region lub jego miejscowości materialne szlaki o znaczeniu międzynarodowym (za pierwsze trzy) (8),

*Wielkopolska Droga Św. Jakuba (8)*

Przebiegające przez region lub jego miejscowości materialne szlaki o znaczeniu krajowym (za pierwsze trzy) (7),

*Szlak Piastowski (7)*

Materialne szlaki turystyczne w regionie (własne) (za pierwsze trzy) (3)

*Szlak im. Hipolita Cegielskiego (żółty) (3)*

*Szlak Lednicki (czerwony) (3)*

*Szlak (czerwony) wyprawy gimnazjalistów trzemeszeńskich w 1863 roku. (3)*

Wirtualne szlaki turystyczne, przebiegające przez teren regionu (za pierwsze trzy) (2)

*Szlak Romański (W Wielkopolsce nie oznaczony) (2)*

*Trasa: „Poznaj Polskę” (wielka podróż, studyjna) (KulTour.pl)*

*Trasa: „Śladem parowych piękności” (KulTour.pl), m.in. Zakład Taboru PKP w Gnieźnie (2)*

Wirtualne trasy tematyczne w miejscowościach regionu (za pierwsze trzy) (1)

*Gniezno: Propozycja trasy miejskiej (Pascal, Wielkopolska na weekend) (1)*

*Gniezno: Propozycja trasy miejskiej (Pascal, Polska na weekend)(1)*

*Gniezno, miasto królów (OT. Szlak Piastowski, Gniezno) (1)*

Oferta objazdu turystycznego w przewodniku na zamówienie (za pierwsze dwie trasy) (1)

*OT Szlak Piastowski, Gniezno: „3 dni na Szlaku Piastowskim” (częściowo przez region) (1)*

*OT Szlak Piastowski: Z Gniezna, z Cystersami, Szlakiem Piastowskim przez Pałuki” (częściowo przez region) (1)*

Dodatkowe wersje językowe oferty objazdu z przewodnikiem (za dwie pierwsze) (1)

*Wersje: niemieckojęzyczna, angielskojęzyczna (2)*

**Kategoria II: Elementy obsługi turystycznej:****II.A. Informacja turystyczna:**

Informacja turystyczna na miejscu, regularnie czynna (2)

*Powiatowe Centrum Informacji Turystycznej, ul. Tumaska 12 (2)*

Informacja w językach obcych, (za każdy język do trzech) (1)

*Języki angielski, rosyjski, niemiecki (3)*

Przewodnicy miejscy lub terenowi na zamówienie (3)

*Tak, przez Powiatowa Informacje lub OT Szlak Piastowski (3)*

Przewodnicy miejscy lub terenowi, (za każdy język do czterech) (1)

*Przewodnictwo w językach obcych: niemieckim, angielskim, rosyjskim (3)*

Aktualny własny materiał informacyjny wysokiej jakości na temat regionu lub jego miejscowości (ogólnie) (2)

*Aktualny, dostępny w punkcie Informacji i muzeum Początków PP, Gniezno (2)*

Wersje obcojęzyczne materiału informacyjnego wysokiej jakości (każdy język do trzech) (1)

*Wersja angielskojęzyczna, niemieckojęzyczna, (2)*

**II.B. Infrastruktura turystyczna:**

Hotele 5,4,3,2,1-gwiazdkowe, schroniska, kwatery zorganizowane – (za pierwsze dwa obiekty w każdej kategorii) (2)

*Hotel Pietrak, Gniezno 4\* (2)*

*Hotel „Avo”, Gniezno 3\* (2)*

*Hotel “Adalbertus”, Gniezno 3\* (2)*

*Hotel Gewert, Gniezno 2\* (2)*

*Hotel Czeremcha, Trzemeszno 2\* (2)*

*Hotel „Lech“, Gniezno 1\* (2)*

- Hotel "Słowianin", Modliszewo 1\* (2)*  
*Szkolne Schronisko Młodzie, owe, ul. Pocztowa 11, Gniezno (2)*  
*Szkolne schronisko Młodzie, owe w Siemianowie k. Lednogóry (2)*  
*Pokoje gościnne, ul. Wyszyńskiego 21, Gniezno(2)*  
*Pokoje Gościnne, Kłeczko, 25 rejestrowanych gospodarstw agroturystycznych (2)*  
 Restauracje z autentyczna kuchnia regionalna (inne), za pierwszy obiekt (3)  
*„Karczma wiejska”, Żydowo (3)*  
 Restauracje z autentyczna krajowa kuchnia tradycyjna (za pierwszy obiekt) (2)  
*Restauracja „Polska”, ul. Tumska, tradycyjna kuchnia polska (2)*  
 Dodatkowe punkty za historyczne wnętrza restauracji (za pierwsze dwa obiekty) (1)  
*Gniezno, Restauracja „Kresowianka” ul. Roosevelta (1)*  
 Dodatkowe punkty za ofertę kulturowa w restauracji (za pierwsze dwa obiekty) (1)  
*Koncerty jazzowe w restauracji „Polskiej”(1)*  
 Dodatkowe punkty za restauracje otwarte po godzinie 22 (za pierwsza) (1)  
*Restauracja Kasyno, ul. Wrzesińska 23 (do ostatniego gościa) (1)*  
 Dodatkowe punkty za restauracje otwarte po godzinie 24 (za pierwsza) (1)  
*Restauracja Kasyno, ul. Wrzesińska 23 (do ostatniego gościa) (1)*  
 Bistra, bary (za pierwszy obiekt) (1)  
*Gniezno, „City Bar”, ul. Rynek 15 (1)*  
 Możliwość wynajęcia na miejscu autokaru, busa, samochodu (za pierwsze dwie oferty) (2)  
*PKS Gniezno, wynajem autokarów i minibusów (2)*  
*Elwoj PUH Dąbska/Tomczak, Gniezno, ul. Kolejowa 2 , wynajem autokarów i minibusów (2)*

### **II.C. Infrastruktura komunikacyjna:**

- Duży dworzec kolejowy na miejscu (za pierwszy) (3)  
*Dworzec PKP Gniezno (3)*  
 Dworzec autobusowy na miejscu (za pierwszy) (2)  
*Dworzec PKS Gniezno (2)*  
 Droga ekspresowa lub droga główna krajowa w odległości mniej niż 10 km (za pierwsze dwie) (2)  
*Droga Krajowa Nr 5 Wrocław – Poznań - Gdańsk (2)*  
*Droga Krajowa Nr 15 Olsztyn - Wrocław (2)*  
 Obecność komunikacji miejskiej, gminnej, regionalnej (2)  
*Gniezno, Komunikacja miejska autobusowa (2)*  
 Kursy nocne komunikacji miejskiej, gminnej, regionalnej (1)  
*Gniezno, Linia nocna komunikacji miejskiej (1)*  
 Całodobowa oferta taxi na miejscu (1)  
*Gniezno (1)*

### **II.D. Promocja turystyczna:**

- Samodzielny udział regionu lub wchodzących w jego skład miejscowości, gmin lub obiektów w światowych prestiżowych targach turystycznych (za każde stoisko w roku do trzech) (3)  
*Starostwo Powiatu Gnieźnieńskiego – ITB, Berlin (3)*  
 Samodzielny udział regionu lub innych podmiotów (jak wyżej) w krajowych targach turystycznych\* (za każde stoisko do trzech) (2)  
*Wspólna promocja miasta Gniezna i Powiatu Gnieźnieńskiego – Tour Salon Poznań (2)*  
*Miasto Gniezno - Międzynarodowe Targi Regiony Turystyczne, Na styku Kultur 2007 (2)*  
 Zorganizowanie podróży medialnej w ostatnich dwóch latach (2)  
*Miasto Gniezno: tzw. podróż studyjna dla przedstawicieli mediów z terenu Polski (11-13 maja 2007) (2)*

**Kategoria III: Pozostała oferta czasu wolnego:****III.A. Instytucje Kultury**

Teatr stały (za pierwszy obiekt) (3)

*Teatr im. A. Fredry, Gniezno (3)*

Kino stałe (za pierwszy obiekt) (2)

*Kino „Piast”, Gniezno (2)*

**III.B. Atrakcje krajobrazowe:**

Jeziora (zdatne do kąpieli, dostępne) ze szlakami pieszymi/rowerowymi (pierwszy akwen) (2)

*Jezioro Niedzięgiel, Skorzęcin (2)*

Pomniki przyrody (za pierwsze dwa) (1)

*Jankowo Dolne (brekinie) (1)*

*Klecko, Drzewo-Pomnik Przyrody, ul. Gnieźnieńska (1)*

Wieże widokowe stałe dostępne (za pierwsze dwie) (1)

*Wał Wydartowski (wieża widokowa) (1)*

**III.C. Oferta sportowa, edukacyjna i rekreacyjna:**

Baseny kryte ogólnodostępne – (za pierwszy obiekt) (2)

*Basen kryty, Gniezno, ul. Jolenty 5 (2)*

Plaże morskie ogólnodostępne, plaże jeziorne, rzeczne – (za pierwszy obiekt) (2)

*Plaża w Ośrodku Wypoczynkowym w Skorzęcinie nad J. Niedzięgiel (2)*

Stała oferta kursów językowych, ogólnodostępnych (za pierwszą ofertę) (2)

*Szkoła Języków Obcych, EMPiK Gniezno (2)*

Stale centra sportowe z ofertą ogólnodostępną (za pierwszy obiekt) (2)

*Zespół Obiektów Sportowych, ul Jolenty (2)*

Stadiony sportowe (za pierwszy obiekt) (1)

*Stadion w Gnieźnie, ul. Strumykowa (1)*

Szkoły i szkolenia sportowe ogólnodostępne (jeździeckie, lotnicze, inne) (pierwsze dwa) (1)

*GOSiR Gniezno – sekcja triathlonowa Diament (1)*

*Ludowy Klub Sportowy „Lech” Gniezno (jeździectwo) (1)*

**Kategoria IV: Inne czynniki wspierające turystykę kulturową:****IV.A. Instytucje w regionie:**

Obecność innej uczelni wyższej w regionie (za pierwsze dwie) (2)

*GWSHM Milenium (2)*

*Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa (2)*

**IV.B. Oferta turystyki zdrowotnej w regionie:**

Sanatoria i ogólnodostępne ośrodki rehabilitacji (punkty za pierwsze dwa obiekty)(2)

*Mielno, gm. Mieleszyn: Ośrodek Wczasów Dziecięcych (2)*

**IV.C. Oferta turystyki biznesowej w regionie:**

Brak

**IV.D. Oferta shoppingu w regionie:**

Brak

**IV.E. Zagraniczne partnerstwa miast i regionów:**

Gniezno ma 10 miast partnerskich, w tym:

*Esztergom (Węgry) (1)*

Anagni (Włochy) (1)  
Speyer (Niemcy) (1)  
Roskilde (Dania) (1)

**Suma punktów:**

**Za kategorie I: 350**

Za kategorie II: 71

Za kategorie III: 21

Za kategorie IV: 10

Razem za wszystkie kategorie: **452 punkty**

## 2. Ocena regionu z punktu widzenia turystyki kulturowej

Region posiada duży potencjał turystyczno-kulturowy, skoncentrowany zwłaszcza na turystyce dziedzictwa kulturowego oraz turystyce muzealnej. Zdecydowanie słabiej reprezentowany jest potencjał turystyki edukacyjnej a także współcześnie popularnych gałęzi turystyki kulturowej, w niektórych przypadkach z powodu braku obiektów, mogących być celem takich wypraw (np. w turystyce obiektów militarnych, technicznych) w innych z powodu słabości aktualnej oferty, która może być nadal rozwijana (np. turystyka studyjna, podróże tematyczne, turystyka eventowa, turystyka żywej historii, turystyka kulinarna). W szczególności zaangażowanie się regionu w tworzenie materialnych szlaków tematycznych, a także w rozbudowę istniejących (np. Szlak Romański) do statusu szlaków materialnych oraz przygotowanie oferty pakietowej może wspomóc wysiłki promocji regionu jako destynacji turystyki tematycznej. Z kolei opracowanie i promocja materialnych miejskich tras turystycznych a także działania w kierunku promocji shoppingu na terenie miasta (strefa, deptak) mogą zwiększyć atrakcyjność miasta Gniezna jako celu turystyki miejskiej. Dalsza szczegółowa ocena możliwa na podstawie analizy przydzielonych punktów w poszczególnych dziedzinach kategorii I oraz w pozostałych kategoriach.

## 3. Gniezno jako destynacja turystyki kulturowej.

**Turystyka pielgrzymkowa i religijna.** Dzięki staraniom kardynała Stefana Wyszyńskiego o odnowę kultu Św. Wojciecha oraz dwóm papieskim wizytom, a także przez popularyzację historycznej wiodącej przez miasto pielgrzymiej Drogi Św. Jakuba – Gniezno, a w szczególności jego Archikatedra - stanowi dziś ważny punkt na mapie sanktuariów religijnych w Polsce, jest zatem znaczącym celem krajowej i (w mniejszej skali) przyjazdowej turystyki religijnej i pielgrzymkowej. Kilka gnieźnieńskich świątyń posiada długą i ciekawą historię a także cenne wyposażenie, mogłoby zatem stać się elementami miejskiej (lub sakralnej) trasy turystycznej. Są wśród nich: gotycki kościół Św. Jana (XIV-XV w., dawniej kościół i klasztor Bożogrobców) z unikatową gotyką polichromią, monumentalny kościół Franciszkanów i Klarysek, ufundowany w II. połowie XIII wieku przez księcia Bolesława Pobożnego i jego małżonkę bł. Jolentę, farny kościół Św. Trójcy (XV w.), dalsze gotyckie kościoły Św. Michała i św. Wawrzyńca. Bardzo cenny zabytek sakralny stanowi także XVII-wieczny drewniany kościół św. Mikołaja w podgnieźnieńskim Łubowie. Niestety większość wymienionych świątyń jest na co dzień zamknięta, trudno nawet o kontakt z odpowiedzialnymi, co w praktyce często uniemożliwia ich zwiedzanie.



**Turystyka dziedzictwa kulturowego i muzealna.** W historycznym mieście, obok licznie odwiedzanej przez turystów i uznanej za Pomnik Historii Archikatedry z jej słynnymi romańskimi Drzwiami i konfesją Św. Wojciecha, funkcjonują dwa ważne muzea: samorządowe Muzeum Początków Państwa Polskiego z nowoczesną multimedialną prezentacją na temat piastowskiej Wielkopolski oraz Muzeum Archidiecezjalne z licznymi skarbami sztuki, w tym trzema romańskimi kielichami mszalnymi z XII wieku. Przechowywane są tu (choć niestety niezwykle rzadko udostępniane dla obejrzenia) także najstarsze zabytki piśmiennictwa w naszym kraju, w tym tzw. Ewangeliarz Św. Wojciecha, „Codex Aureus” oraz słynna bulla Innocentego II. z roku 1136 z najstarszymi zapisanymi wyrazami w języku polskim (są to nazwy miejscowości przynależnych arcybiskupom gnieźnieńskim). Oba muzea mają znaczny potencjał, by stać się znanymi celami turystyki muzealnej, Muzeum PPP organizuje także w ostatnich latach nowoczesnie urządzone i wysoko oceniane wystawy czasowe, ściągające do Gniezna coraz liczniejszych gości. Ponadto na terenie powiatu gnieźnieńskiego znajduje się jeszcze jeden Pomnik Historii: piastowski gród-palatium na Ostrowie Lednickim.

**Turystyka biograficzna i literacka.** Na cmentarzu w zachodniej części miasta pochowanych jest szereg osób znaczących dla XIX- i XX wiekowej historii Wielkopolski: cmentarz ten wraz katedralną nekropolią licznych prymasów czyni z Gniezna liczący się punkt dla turystów podróżujących szlakami biograficznymi a także literackimi (w katedralnej krypcie spoczywa m.in. arcybiskup Ignacy Krasicki). Z uwagi na dwoje historyczne znaczenie Gniezno może być także celem wycieczek podejmowanych szlakiem literatury historycznej, opisującej czasy powstania państwa polskiego (np. książek J. Kraszewskiego, K. Bunscha czy A. Gołubiewa).

**Szlaki turystyczno-kulturowe.** Gniezno jest centralnym elementem materialnego szlaku kulturowo-turystycznego o znaczeniu krajowym (**Szlak Piastowski**), a działająca tu Organizacja Turystyczna Szlaku Piastowskiego podejmuje wysiłki propagowania go wśród polskich turystów oraz zapewnia obsługę przewodnicką, podejmuje także działania zmierzające do utworzenia miejskiej trasy turystycznej.

Miasto stanowi także jedną z najważniejszych miejscowości na polskim odcinku **Drogi Św. Jakuba**, uznanej za europejski szlak turystyczno-kulturowy, dzięki temu w ostatnich latach coraz częściej można tu spotkać wędrujących tym szlakiem pielgrzymów lub turystów, w tym także takich, którzy stąd rozpoczynają drogę aż do hiszpańskiego Santiago de Compostela. Katedra gnieźnieńska, kościół św. Jerzego na Wzgórzu Lecha oraz Ostrów Lednicki zaliczane są do także do zabytków **Szlaku Romańskiego**, mającego międzynarodowe znaczenie, niestety dotąd nie koordynowanego i nie w pełni oznaczonego nas terenie naszego kraju, przez co jego znaczenie dla miasta jest jak dotychczas bardzo niewielkie.

**Powszechna turystyka kulturowa.** Dzięki niektórym obiektom miasto i powiat zyskują coraz większe znaczenie na mapie masowej turystyki kulturowej. Entuzjaści zabytków techniki mogą stąd (od wiosny do jesieni) podjąć wycieczkę **koleją wąskotorową** na malowniczej trasie do Witkowa i Anastazewa, mogą także zwiedzić gnieźnieńską **parowozownię** z warsztatem, gdzie dokonuje się bieżących i większych napraw użytkowanych w Polsce zabytkowych parowozów. Entuzjaści budownictwa ludowego znajdą tu jeden z większych i cenniejszych polskich **skansenów**: Wielkopolski Park Etnograficzny w Dziekanowicach. Z kolei dla potencjalnych uczestników lub widzów turystyki żywej historii organizowane są **inscenizacje historyczne** w samym mieście (gdzie rekonstruowane bywa życie grodu), na Ostrowie Lednickim i w skansenie. Warto zapoznać się z ich terminami w Powiatowej Informacji Turystycznej, Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy oraz w

Wielkopolskim Parku Etnograficznym i dostosować do nich termin swojego pobytu w mieście.

**Podsumowanie:** Znaczący potencjał turystyczno-kulturowy Gniezna i mikroregionu odzwierciedla wysoka ocena, wynikająca z przeprowadzonej w roku 2008 *waloryzacji turystyczno-kulturowej*. Miasto posiada także stosunkowo dobrą bazę hotelową i gastronomiczną, może zatem szybko zwiększyć swoje znaczenie jako cel turystyki kulturowej, o ile podjęte zostaną konieczne wspólne działania zainteresowanych podmiotów dla stworzenia i promocji własnych produktów turystycznych o tym profilu.