

Emilia Rudy

## Waloryzacja<sup>1</sup> turystyczno-kulturowa miasta powiatu obornickiego

### 1. Ankieta waloryzacyjna

#### **Kategoria I: Potencjalne cele turystyki kulturowej**

##### **I.A: Zabytki:**

##### **I.A. a) Obiekty sakralne:**

Inny obiekt sakralny o znacznych walorach architektonicznych (za pierwsze trzy) (4):

- *Węlna, drewniany Kościół Podwyższenia Św. Krzyża z 1727 r. (4)*
- *Kościół św. Wita w Rogoźnie z początków państwa Polskiego fundacji Królowej Dobrawy – żony Mieszka I (4)*
- *Kościół św. Bartłomieja i św. Klemensa w Objezierzu z XII/XIII w (4)*

##### **I.A. b) Zamki i pałace:**

Zamek lub pałac historyczny ZD (za pierwsze trzy) (3):

- *Pałac w Objezierzu (3)*

Ruina historycznego zamku, pałacu, grodu niedostępna (za pierwsze trzy \*\*\*\*) (1)

- *Zamek w Rogoźnie (1)*

##### **I.A. c) Inne zabytkowe obiekty architektoniczne i techniczne:**

Historyczny cenny zespół urbanistyczny z rynkiem, zachowany we fragmentach (pierwsze dwa) (3):

- *Rynek w Obornikach (3)*
- *Rynek w Rogoźnie (3)*

Budynek o znacznych walorach architektonicznych, m-ce ważnych wydarzeń Z (pierwsze 2\*\*) (3):

- *Łaźnia żydowska i obrzeźnia (obecnie mieszkanie), Oborniki (3)*

Budynek o znacznych walorach architektonicznych Z (pierwsze trzy\*\*\*\*) (3)

- *Obiekt budowlany z 1910 r. - seminarium nauczycielskie w Rogoźnie (jeden z największych obiektów budowlanych w powiecie) (3)*
- *Budynek dawnej apteki „Pod Orłem”, Oborniki (3)*
- *Ratusz z kasą miejską w Rogoźnie (obecnie Muzeum Regionalne) (3)*

##### **I.A. d) Obiekty militarne:**

*Brak*

##### **Dodatkowe punkty za obiekty dziedzictwa kulturowego:**

*Brak*

#### **I.B. Miejsca historyczne lub znaczące:**

##### **I.B. a) Budowle historyczne i monumenty:**

Monumenty (pomniki) o znaczeniu regionalnym (do trzech) (2):

- *Pomnik poległych Powstańców Wielkopolskich 1918/19, Oborniki (2)*
- *Pomnik upamiętniający przejazd Ignacego Paderewskiego przez Oborniki (2)*
- *Pomnik Powstańców Wielkopolskich, Rożnowo (2)*

---

<sup>1</sup> Waloryzacja sporządzona na podstawie: Mikos v. Rohrscheidt A., Turystyka Kulturowa. Fenomen, potencjał, perspektywy, Gniezno 2008, s. 413 - 467

Pomniki lub obiekty małej architektury o znaczeniu lokalnym (do trzech\*\*\*\*) (1):

- *Obelisk bohaterów II wojny światowej przy parku 3 Maja, Oborniki (1)*
- *Pomnik poświęcony wyzwoleniu Obornik (1)*
- *Pomnik Orła Białego z 1920 roku w Słomowie (1)*

Miejsca historyczne o znaczeniu regionalnym, (do trzech\*\*) (2):

- *Gród w miejscowości Radzim – dawna siedziba kasztelanii i ośrodek osadniczy sięgający swą genezą początków państwowości polskiej (2)*
- *Dwie zbiorowe mogiły z II wojny światowej, Nadleśnictwo Sycyń (2)*
- *Rożnowice, miejsce pamięci narodowej w Lasach Rożnowickich (2)*

Miejsca historyczne o znaczeniu krajowym (do trzech) (4):

- *Zamek Rogoziński, miejsce zamachu na króla Przemysła II, Rogoźno (4)*

Miejsca związane z biografią osób o krajowym znaczeniu (do trzech) ZD (2):

- *Objezierze, Łukowo, Budziszewko – miejsca związane z pobytem A. Mickiewicza w roku 1831 (2)*
- *Wielna, kościół Podwyższenia Świętego Krzyża, miejsce zaślubin Józefa Wybickiego autora słów do Mazurka Dąbrowskiego z Esterą Wierusz-Kowalską (2)*

Miejsca związane z biografią osób o regionalnym znaczeniu (za pierwsze dwa) (1):

- *Rożnowo, miejsce, w którym urodził się Włodzimierz Bonawentura Krzyżanowski – pierwszy amerykański administrator Alaski (1)*

Miejsce związane z akcją utworów literackich o krajowym znaczeniu (za pierwsze trzy) (2):

- *Objezierze, miejsce, o którym Adam Mickiewicz wspomina w siódmej księdze „Pana Tadeusza” (2)*

#### **I.B. b) Cmentarze historyczne:**

Nekropolia zbiorowa znanych osobistości w skali regionu (do trzech) (2):

- *Cmentarz katolicki w Obornikach, grób poległych powstańców wielkopolskich (2)*

#### **I.B. c) Budowle współczesne:**

*Brak*

#### **I.C.) Pojedyncze dzieła sztuki:**

*Brak*

#### **I.D. Muzea i wystawy (w tym skanseny, galerie, muzea techniki):**

Muzea o znaczeniu regionalnym (do trzech) (5):

- *Muzeum Historii Młynarstwa i Wodnych Urządzeń Przemysłu Wiejskiego, Jaracz gm. Rogoźno (5)*

Muzea o znaczeniu lokalnym (do trzech \*\*\*) (2):

- *Muzeum Regionalne im. Wojciechy Dudkiewicz, Rogoźno (2)*

Zorganizowane w ostatnim roku wystawy czasowe o zasięgu regionalnym (w sumie za pierwsze trzy) (2):

- *Obrazy drewnem malowane. Intarsje Edmunda Kapłańskiego, Muzeum Regionalne im. Wojciechy Dudkiewicz, Rogoźno (2)*
- *Zaczarowany świat lalek, kolekcja Aliny Wierzbickiej, Muzeum Regionalne im. Wojciechy Dudkiewicz, Rogoźno (2)*
- *Świat wpleciony w wiklinę, wyroby z wikliny ze zbiorów Muzeum Wikliniarstwa i Chmielarstwa w Nowym Tomyszu, Muzeum Regionalne im. Wojciechy Dudkiewicz, Rogoźno (2)*

Lokalne izby pamięci, ogólnodostępne prywatne kolekcje pamiątek do trzech \*\*\*\*) (1):

- *Izba pamięci im. Franciszka i Adama Mickiewiczów w domu parafialnym, Łukowo (1)*
- *Izba pamięci Adama Mickiewicza, Budziszewko (1)*
- *Lokalna Izba pamięci, Oborniki (1)*

**I.E. Eventy kulturowe**

Regularne eventy kultury masowej o znaczeniu krajowym (do trzech) (6)

- *Ogólnopolskie warsztaty gitarowe, Oborniki (6)*

Regularne eventy kultury masowej o znaczeniu regionalnym (do trzech) (4)

- *Przegląd Hejnałów Miast Wielkopolski, Rogoźno (4)*

- *Festyn Młynarski w Muzeum Młynarstwa Jaraczu (wrzesień) (4)*

**I.F. Funkcjonujące zakłady przemysłowe:**

*Brak*

**I.G. Kulturowo znacząca oferta przyrodnicza:**

ZOO, Akwaria, Parki Dzikich Zwierząt, inne duże obiekty zoologiczne (za każdy do trzech) (4):

- *Wilczy park w Stobnicy (4)*

Ogród przy rezydencji, park kultywowany (za pierwsze dwa obiekty) (2):

- *Park pałacowy w Bąblinie (2)*

- *Park w stylu angielskim w Objezierzu (2)*

Rezerwat przyrody na terenie regionu (do trzech) (1):

- *Rezerwat przyrody Dolina Kończaka, Stobnica (1)*

- *Rezerwat ichtiologiczny Słonawy, Oborniki (1)*

- *Rezerwat przyrody Dołęga, Sycyn (1)*

**I.H. Szlaki kulturowe:**

Przebiegające przez region lub jego miejscowości materialne szlaki o znaczeniu krajowym (za pierwsze trzy) (6):

- *Szlak Cysterski, pętla wielkopolska, (Oborniki, Rogoźno) (6)*

Wirtualne szlaki turystyczne, przebiegające przez region (za pierwsze trzy) (2):

- *Szlak Mickiewiczowski (wielkopolski) (Objezierze, Łukowo, Budziszewko) (2)*

Wirtualne trasy tematyczne w miejscowościach regionu (za pierwsze trzy) (1)

- *Trasa dydaktyczna „Dolina Wełny” z elementami dziedzictwa historycznego i techniki (1)*

- *Trasa dydaktyczna „Dolina Kończaka” z elementami hodowli i inżynierii środowiska (1)*

**Kategoria II: Elementy obsługi turystycznej****II.A. Informacja turystyczna:**

Przewodnicy miejscy lub terenowi na zamówienie (3):

- *Tak, Oborniki (3)*

Przewodnicy miejscy lub terenowi, (za każdy język do czterech) (1):

- *J. angielski, Oborniki (1)*

Aktualny własny materiał informacyjny wysokiej jakości na temat regionu lub jego miejscowości (ogólnie) (2):

- *Tak, „Gmina Oborniki Wielkopolska Marka” (2)*

Wersje obcojęzyczne materiału informacyjnego wysokiej jakości (każdy język do trzech) (1):

- *Wersja angielska, „Gmina Oborniki, Wielkopolska Marka” (1)*

Pozostały aktualny materiał informacyjny (1):

- *Tak, „Informator Urzędu Miejskiego w Obornikach” (1)*

**II.B. Infrastruktura turystyczna:**

Hotele 5,4,3,2,1-gwiazdkowe, hostele, schroniska, kwatery zorganizowane – (za pierwsze dwa obiekty każdej kategorii) (2):

- Hotel 3\* „Delicja”, ul. Mostowa 22, Oborniki (2)
  - Hotel 3\* „Maggi”, ul. Cieśle 2a, Rogoźno (2)
  - Hotel 2\* „Doris” ul. 11 Listopada 10a, Oborniki (2)
  - Motel „Kamoro” ul. Wielka Poznańska 91, Rogoźno (2)
  - Gospodarstwo Agroturystyczne „Chata góralska” Bąblinek 28 (2)
  - Gospodarstwo Agroturystyczne „Bachmat”, Jaracz 37 (2)
  - Ośrodek wypoczynkowy „Wiepofama” S.A. Budziszewko (2)
  - Ośrodek czasowy „Camping Pod Basztą” Budziszewko (2)
- Dodatkowe punkty za restauracje otwarte po godzinie 22 (za pierwszą) (1)
- Restauracja „Delicja”, Mostowa 22, Oborniki (1)
- Bistra, bary (za pierwszy obiekt) (1)
- Bar „Aga” ul. Marsz. J. Piłsudskiego 21, Oborniki (1)

### **II.C. Infrastruktura komunikacyjna:**

- Inny dworzec kolejowy na miejscu (za pierwszy) (2):
- Dworzec PKP, ul. Staszica 18, Obornik (2)
- Dworzec autobusowy na miejscu (za pierwszy) (2)
- Dworzec PKS, ul. Powstańców Wielkopolskich, Oborniki (2)
- Droga ekspresowa lub droga krajowa w odległości mniej niż 10 km (za pierwsze dwie) (2)
- Droga krajowa nr 11 (2)
- Całodobowa oferta taxi na miejscu (1)
- Przy dworcu PKS, ul. Powstańców Wielkopolskich, Oborniki (1)
- Oferta powozów, bryczek i inna retro na zamówienie (za pierwszą ofertę) (1)
- Zaprzęgi konne, bryczka - Bachmat - Jaracz 37, Rogoźno (1)

### **II.D. Promocja turystyczna:**

- Wydawanie regularnych publikacji o charakterze promocyjnym (za pierwsze 2 w ostatnim roku)(1):
- „Informator Urzędu Miejskiego”, Oborniki (1)

### **Kategoria III: Pozostała oferta czasu wolnego:**

#### **III.A. Instytucje Kultury**

Brak

#### **III.B. Atrakcje krajobrazowe:**

- Jeziora (zdatne do kąpieli, dostępne) ze szlakami pieszymi/rowerowymi (pierwszy akwen) (2):
- Jezioro, Rogoźno (2)
- Pomniki przyrody (za pierwsze dwa) (1):
- Dąb szypułkowy, Roźnowo (1)
  - Topola biała, Objezierze (1)
- Wieża widokowa stale dostępna (za pierwsze dwie) (1):
- wieża przy Puszczy Noteckiej pod Obornikami (1)
- Możliwość zamówienia lotu turystycznego nad regionem lub miejscowością (za pierwszą) (3):
- Tak, Obornickie Stowarzyszenie Lotnicze (3)

#### **III.C. Oferta sportowa, edukacyjna i rekreacyjna:**

- Baseny kryte ogólnodostępne (za pierwszy obiekt) (2):

- Pływalnia Oborniki, ul. Czarnkowska 84 (2)

Stała oferta kursów językowych ogólnodostępnych (za pierwszą ofertę) (2):

- „Boss” Centrum Nauczania Języków Obcych (2)

Stałe centra sportowe z ofertą ogólnodostępną (za pierwszy obiekt) (2):

- Obornickie Centrum Sportowe (2)

Szkoły i szkolenia sportowe ogólnodostępne (jeździeckie, lotnicze, inne) (pierwsze dwa) (1)

- Wielkopolski Klub Polo, Cieszyn(1)

- Klub Żeglarski „Kotwica”, Rogoźno (1)

#### **Kategoria IV: Inne czynniki wspierające turystykę kulturową:**

##### **IV.A. Instytucje w regionie:**

*Brak*

##### **IV.B. Oferta turystyki zdrowotnej w regionie:**

Sanatoria i ogólnodostępne ośrodki rehabilitacji (punkty za pierwsze dwa obiekty) (2):

- Ośrodek rehabilitacyjno – kardiologiczny w Kowanówku (2)

##### **IV.C. Oferta turystyki biznesowej w regionie**

*Brak*

##### **IV.D. Oferta shoppingu w regionie:**

*Brak*

##### **IV.E. Zagraniczne Partnerstwa Miast i Regionów:**

Istnienie zagranicznych związków partnerskich regionu lub jego miejscowości (pierwsze cztery) (1):

- Współpraca Obornik z Herk-de-Stad (1)

- Współpraca Obornik z Avermann (1)

- Współpraca Obornik z Ruukki (1)

- Współpraca Obornik z Luchow (1)

Wyniki:

**Kategoria I 113 pkt**

Kategoria II 35 pkt

Kategoria III 16 pkt

Kategoria IV 6 pkt

**Razem we wszystkich kategoriach: 168 punktów**

## **2. Ocena powiatu obornickiego z punktu widzenia turystyki kulturowej**

Dokonana waloryzacja potencjału turystyczno-kulturowego powiatu obornickiego wykazała, iż mikroregion ten posiada średni potencjał, w pobliżu dolnej granicy tego przedziału (113 punktów w I kategorii). W szczególności składają się na niego liczne zabytkowe kościoły, z których niektóre mogłyby stać się magnesem wypraw kulturowej turystyki religijnej. W powiecie mieszczą się także dwa muzea, mogące poszczycić się interesującym i obszernym wyposażeniem - dużym atutem mikroregionu jest przede wszystkim specjalistyczne muzeum w Jaraczu. Możliwe jest także rozwinięcie oferty związanej z turystyką biograficzną, ze względu na fakt dłuższego pobytu Adama Mickiewicza na ziemi obornickiej w roku 1831, szereg obiektów (Pałac w Objezierzu, dwór i kościół w

Łukowie, kościół w Budziszewku) oraz kolekcje o tematyce mickiewiczowskiej (izby pamięci w Budziszewku i Łukowie) zebrane przez mieszkańców ziemi obornickiej. W powiecie znajdują się ciekawe pod względem architektonicznym rezydencje, które mogłyby przyczynić się do stworzenia oferty turystyki tematycznej. Znaczącym mankamentem jednak jest fakt, że budowle te znajdują się w złym stanie lub stanowią własność prywatną i aktualnie nie są dostępne do zwiedzania.

Zdecydowanie słabo rozwinięta jest baza noclegowa mikroregionu, brak hoteli wyższych kategorii (powyżej trzech gwiazdek), które przyciągałyby turystów korzystających z oferty o wyższym standardzie. Natomiast relatywnie liczna jest oferta niesklasyfikowanych obiektów noclegowych oraz gospodarstw agroturystycznych. Poważnym problemem jest brak stałej oferty kulturalnej, w tym także kina bądź teatru. W restauracjach stwierdzono zupełny brak oferty potraw regionalnych, które mogłyby stanowić dodatkową atrakcję dla turystów.

Położenie komunikacyjne powiatu jest korzystne: jego atutami są: niewielka odległość od poznańskiego portu lotniczego i węzła kolejowego oraz przebieganie przez Rogoźno i Oborniki drogi krajowej nr 11 łączącej Poznań z Piłą i Kołobrzegiem. Powiat posiada także dobre, bezpośrednie połączenie kolejowe z Poznaniem i Piłą.

W celu podniesienia atrakcyjności turystycznej należy przede wszystkim stworzyć punkt informacji turystycznej, który podjąłby działalność sterującą potokiem turystów oraz codzienną promocję mikroregionu. W turystyce historycznej i tematycznej może być wykorzystany wątek króla Przemysła II, ostatniego wielkopolskiego Piasta, zamordowanego w Rogoźnie w roku 1296.

W oparciu o istniejące obiekty można podjąć działania w kierunku stworzenia materialnego multitematycznego szlaku turystycznego w skali powiatu, z kluczowymi punktami m.in. w Jaraczu, Objezierzu, muzeum w Rogoźnie oraz w Obornikach, którego oferta zachęciłaby odwiedzających do pozostania w tej okolicy na dłużej niż kilka godzin. Wprowadzenie oferty kuchni regionalnej w oparciu o potrawy tradycyjne (których istnienie stwierdzono) i powiązanie jej ze zwiedzaniem tego szlaku mogłoby stać się dodatkowym atutem oferty turystycznej powiatu, leżącego w pobliżu wielkopolskiej metropolii.

### 3. Powiat obornicki jako destynacja turystyki kulturowej

Na podstawie przeprowadzonej waloryzacji potencjału turystyczno kulturowego ustalono dla powiatu obornickiego dwie wiodące i dwie uzupełniające formy turystyki kulturowej. Do tych pierwszych, na których potencjał składają się różnorodne typy atrakcji, należą: turystyka biograficzna i turystyka kulturowo-przyrodnicza. W drugiej grupie (z mniejszym, ale wyraźnie stwierdzonym potencjałem) znajdują się: turystyka tematyczna, kulturowa turystyka religijna i turystyka muzealna.

#### Turystyka biograficzna

1. Na terenie dzisiejszego powiatu obornickiego wielokrotnie w roku 1831 przebywał najwybitniejszy polski romantyk - Adam Mickiewicz. W miejscach, z którymi był on związany, umieszczono tablice upamiętniające jego pobyt oraz zebrano i udostępniono kolekcje poświęcone jego osobie i dziełu. Jedną z tych izb pamiątek funkcjonuje w Budziszewku, druga mieści się w domu parafialnym Łukowie. W kontekście historycznego pobytu Mickiewicza celem wycieczek może być także kościół w Budziszewku (miejsce chrztu Marii Tekli Łubieńskiej z udziałem poety). Pałac w Budziszewku, miejsce wielokrotnych pobytów Mickiewicza, obecnie jest własnością prywatną, jego włączenie w ewentualną trasę turystyczną wymagałoby zatem ustaleń z właścicielami. Przy kościele św. Katarzyny w Rożnowie znajduje się grób Franciszka Mickiewicza, brata Adama. Poeta gościł ponadto w pałacu w Objezierzu, który jako wzmiankowany (VII Księga „Pana Tadeusza”) a

jednocześnie będący pierwowzorem kluczowego miejsca akcji najpopularniejszego dzieła Mickiewicza, mógłby zostać wykorzystany także w wycieczkach literackich, był on zresztą celem wizyt i dłuższych pobytów innych znanych polskich literatów.

2. Kościół w Wełnie, miejsce ślubu Józefa Wybickiego, mógłby zostać włączony do większego wielkopolskiego szlaku biograficznego, poświęconego osobie tego wybitnego Polaka.

3. Historyczne miejsce zamku w Rogoźnie (a może także legendarny Dąb Przemysła koło Marlewa) może natomiast stać się elementem (wirtualnego) szlaku biograficznego związanego z osobą zamordowanego tutaj króla, który podejmując dzieło zjednoczenia kraju „przywrócił Polakom ich zwycięskie znaki”. Warte rozważenia byłoby nawet włączenie Rogoźna do rekonstruowanego Szlaku Piastowskiego, co z uwagi na jego rangę i popularność znacznie podniosłoby atrakcyjność turystyczną całej miejscowości. Taki krok wymagałby jednak inwestycji na znaczniejszą skalę, związanej ze stworzeniem multimedialnej lub interaktywnej ekspozycji, która w kontekście wymagań współczesnych turystów i w braku autentycznego budynku wydaje się konieczna.

### Turystyka kulturowo – przyrodnicza

W tej dziedzinie potencjał powiatu obornickiego należy ocenić jako znaczący i bazujący na różnorodnych typach atrakcji:

1. Przez teren powiatu przepływają rzeki Warta, Wełna i Flinta oraz ciekawy i malowniczy potok Kończak. Tworzą one tutaj ciekawy i zarazem mocno urozmaicony krajobraz, chroniony przez system rezerwatów przyrody, w części posiadających trasy dydaktyczne (jak wzdłuż odcinka Wełny i Kończaka). Ponadto obszerne kompleksy leśne, wchodzące w skład Puszczy Noteckiej, są bogate w rzadkie przykłady rodzimej flory i fauny. Godnymi uwagi są m.in. rezerваты przyrody: Dołęga (florystyczny) oraz Słonawy (ichtiologiczny) – jeden dwóch takich obszarów ochronnych w Polsce. Prócz nich na terenie powiatu znajdują się rezerваты: Bagna Chlebowo (torfowiskowy), Buczyna – chroniący las bukowy, Dolina Kończaka, Promenada z starym lasem dębowo – grabowym; Wełna – obejmujący koryto rzeki z fauną i florą o charakterze górskim, niespotykanym w tej części kraju.

2. Atrakcyjne dla turystów zainteresowanych edukacją przyrodniczą są liczne wyznaczone terenowe szlaki turystyczne: piesze, rowerowe, konne oraz kajakowe, prowadzące przez obornickie rezerваты. Szczególnie popularny jest jeden z najstarszych szlaków rowerowych prowadzący do Jaracza wzdłuż Wełny.

3. Z kolei zlokalizowana w Stobnicy Stacja Doświadczalna poznańskiego Uniwersytetu Przyrodniczego, specjalizująca się w obserwacji wilków, znana jest specjalistom także poza granicami Polski. Aktualnie prowadzone są tam działania zmierzające do założenia Wilczego Parku, który w niedługim czasie może stać się główną atrakcją edukacyjnej turystyki przyrodniczej i znacznym magnesem, przyciągającym miłośników tej formy wypraw. Dodatkową atrakcją dla zwiedzających Stobnicę są koniki polskie hodowane tu w warunkach półwolnych, bobry, rzadkie już w Wielkopolsce głuszce i cietrzewie.

4. Lasy na terenie powiatu obornickiego tworzą Leśny Kompleks Promocyjny „Puszcza Notecka”. Na terenie Nadleśnictwa Oborniki funkcjonuje Leśna Izba Edukacyjna z kilkunastoma stanowiskami edukacyjnymi, dotyczącymi m.in. historii leśnictwa, łowiectwa i strzelectwa myśliwskiego, form ochrony przyrody, wiedzy grzybiarskiej.

### Turystyka tematyczna

W powiecie obornickim znajduje się szereg ciekawych historycznych rezydencji, w tym pałaców. Niektóre z nich są dziełami wybitnych architektów, jak pałac w Objezierzu (Antoni Hoehne, Alexandre de Saint-Omer) ze swoim obszernym i malowniczym parkiem. Innymi atrakcjami dla grupy turystów zainteresowanych architekturą rezydencjonalną albo dziejami

rodów ziemiańskich Wielkopolski mogą być m.in. pałace w Siernikach (architekt: Jan Ch. Kamsetzer, rodowa siedziba Szuldrzynskich) czy w Wargowie (siedziba rodu Żółtowskich, przykład tzw. stylu polskiego). Ponieważ jednak dostępne są one jedynie z zewnątrz, wpisanie ich na listę potencjalnych celów turystycznych wymagałoby ustalenia zasad współpracy z właścicielami, zachwycają swym urokiem pod względem architektonicznym.

Ponadto na terytorium powiatu znajduje się szereg zabytkowych rezydencji w posiadaniu prywatnych właścicieli, m.in. w Niemieczkowie (dwór z XVI w), w Ocieszynie (w trakcie remontu) i w Ruksie. Ciekawym obiektem jest szachulcowy dwór w Studzieńcu. Z kolei znaczna liczba innych obiektów tego rodzaju posiada nadal nieustalony status prawny i znajduje się przeważnie w częściowej lub całkowitej ruinie. Są to m.in. pałace lub dwory w Chlebowie, Dąbrówce Ludomskiej, Gołaszynie, Gołębowie, Łukowie, Marlewie Rożnowie, Rudkach, Wełnie oraz szereg mniejszych obiektów. W miarę ich odbudowy i na podstawie ustaleń z właścicielami można by z czasem włączać je na listę potencjalnych celów wycieczek.

### Turystyka religijna

Na terenie mikroregionu znajduje się szereg zabytkowych świątyń, szczytających się starą metryką lub interesujących pod względem architektonicznym. Do najciekawszych należą m.in. kościół św. Wita w Rogoźnie, (z około 1000-letnią historią sakralnej zabudowy miejsca) kościół św. Bartłomieja i Klemensa w Objezierzu (wzniesiony pierwotnie w stylu romańskim), częściowo drewniany kościół św. Jakuba Apostoła w Budziszewku; drewniany kościół Podwyższenia św. Krzyża w Wełnie z iluzjonistyczną, barokową polichromią, kościół NMP Królowej Świata w Parkowie, zbudowany na rzucie koła z kopułą, zabytkowy kościół NMP Wniebowziętej w Obornikach. Wymienione obiekty - jakkolwiek nie stanowią atrakcyjnych celów w kontekście ruchu pielgrzymkowego, to jednak przy podjęciu odpowiednich działań koncepcyjnych i organizacyjnych mogłyby stać się elementami interesującego lokalnego szlaku kulturowej turystyki religijnej, profilowanego na przykład na dzieje polskiego prowincjonalnego budownictwa sakralnego.

### Turystyka muzealna

W powiecie obornickim znajdują funkcjonują dwie placówki muzealne. Muzeum Historii Młynarstwa i Wodnych Urządzeń Przemysłu Wiejskiego w Jaraczu (Oddział Muzeum Narodowego Przemysłu Rolno - Spożywczego w Szreniawie) jest unikalnym w skali kraju obiektem, eksponującym historyczny rozwój przemysłowej techniki młynarskiej. Z kolei Muzeum Regionalne w Rogoźnie to typowa lokalna placówka o profilu edukacyjnym, oferująca ekspozycję archeologiczną, historyczną, etnograficzną i przyrodniczą, odnoszące się do dziejów mikroregionu. Obydwa muzea nie są w stanie samodzielnie generować znaczącego ruchu turystów, jednak pierwsza z wymienionych placówek, przy odpowiedniej promocji, może być ważnym elementem wycieczek miłośników dziedzictwa industrialnego. Natomiast obydwa muzea, z uwagi na bliskość wielkiego ośrodka muzealniczego, jakim jest Poznań, mogłyby zostać włączone do imprez organizowanych cyklicznie w tym mieście dla miłośników turystyki muzealnej, na przykład corocznej Nocy Muzeów.